



**DEFINICE
METADATOVÝC
H FORMÁTŮ**

18. prosince

2020

Dokument verze 0.4

**Definice metadatových formátů
pro digitalizaci zvukových dokumentů**

Část 1 | Gramofonové desky

Autoři:

Lenka Damborská, Natalie Ostráková, Zdeněk Vašek, Pavlína Kočišová, Miroslava Beňáčková,
Kateřina Šírová Vojířová, Filip Šír

Historie verzí

4. Pavlína Kočišová, Natalie Ostráková, Miroslava Beňačková, Filip Šír, Kateřina Šírová Vojířová; prosinec 2020; verze 0.4

Provedené změny:

- rozdělení pokynů k vyplňování deskriptivních metadat na část pojednávající o popisu dle RDA a o popisu dle AACR2
- sjednocení psaní dvouslovných názvů identifikátorů s mezerou
- aktualizace odkazu na standard copyrightMD (část 1.4)
- změna názvu složek master_copy, master_copy_audio, user_copy, user_copy_audio a amd_sec na mastercopy, mastercopy_audio, usercopy, usercopy_audio a amdsec kvůli sjednocení s ostatními DMF (část 5)
- doplnění poznámky o odkazování souboru info.xml samého na sebe (část 5.1)
- úprava přípustných verzí DMF pro soubor Info (část 5.1)
- v info.xml nutné psát <checksum type="MD5"> malým písmenem, tj. <checksum type="md5"> (část 5.1)
- bližší odlišení souborů pro administrativní metadata obrazových a zvukových souborů v názvu: vložení „audio“ do názvu pro zvuky, tj. amd_mets_audio_aba007-0001w2_0001 (část 6)
- v hlavičce <metsHdr> je nutné psát hodnoty atributů ROLE a TYPE v <mets:agent > velkým písmenem, tj. <mets:agent ROLE="CREATOR">, <mets:agent ROLE="ARCHIVIST">, <mets:agent ROLE="ORGANIZATION"> (část 7.2)
- odstranění nepotřebných příkladů číslování přílohy (str.27)
- změna mapování <mods:partNumber> a <mods:partName> z <dc:title> do <dc:description>
- přidání elementu <nonSort> na všech úrovních (části 7.3.1, 7.3.2, 7.3.3, 7.3.4)
- přidání pár upřesňujících formulací k <mods:namePart> - užívání vícero křestných jmen, <mods:namePart type> při korporativních jménech (části 7.3.1, 7.3.2, 7.3.3, 7.3.4)
- přiřazení povinnosti MA celému atributu type elementu <mods:namePart> a uvádění povinnosti každé z hodnot v závorce (části 7.3.1, 7.3.2, 7.3.3, 7.3.4)
- přidání elementu <mods:nameIdentifier> a jeho mapování do DC jako <dc:creator> (části 7.3.1, 7.3.2, 7.3.3, 7.3.4)
- oprava hodnot a jejich doplnění v <mods:genre> a <dc:type> mapujícího se z <mods:genre> (části 7.3.1, 7.3.2, 7.3.3, 7.3.4)
- oprava chybných hodnot atributu <eventType> elementu <mods:originInfo> z „producer“ na „production“ a „distributor“ na „distribution“ (část 7.3.1)
- přidání elementu <mods:etal> (úroveň 7.3.1)
- přidání pole 007 a odmazání pole 306 z popisu k elementu <mods:physicalDescription> (část 7.3.1)
- přidání elementu <mods:recordIdentifier> a atributu source (úroveň 7.3.1)
- přidání atributu authority k elementu <mods:recordContentSource> (úroveň 7.3.1)

- odstranění <dc:type> tvořícího se z <mods:typeOfResource> na úrovních sound collection a sound part (části 7.3.1 a 7.3.3)
- oprava chybných hodnot elementu <mods:typeOfResource> sound recording musical a sound recording nonmusic na sound recording-musical a sound recording-nonmusical (část 7.3.2)
- výměna poradí subelementů <title> a <titleInfo> v rámci <mods:subject> (část 7.3.2)
- na úrovni sound recording doplněny elementy <mods:subject> a <mods:classification> (část 7.3.2)
- doplnění mapování <mods:identifier> do <dc:identifier> (část 7.3.2, 7.3.4)
- přidání další typ poznámky „accompanying material“ u <mods:note> (část 7.3.2)
- přidání pole 300 do popisu k elementu <mods:physicalDescription> (část 7.3.2)
- přidání chybějícího atributu <authority> k elementu <mods:languageTerm> v rámci kořenového elementu <mods:recordInfo> (část 7.3.2)
- rozšíření povolených hodnot <mods:typeOfResource> na úrovni supplement a doplnění pokynů k plnění (části 7.3.4)
- přidání identifikátoru issue number na úrovni supplement (část 7.3.4)
- přidání kořenového elementu <event>, <agent> (části 7.5.2, 7.5.3)
- úprava povinnosti a opakovatelnosti elementů v poli Popis u technických metadat - elementy formatRegistryKey (část 7.5.1), eventOutcome, linkingObjectIdentifier (část 7.5.2), agentNote, agentExtension (část 7.5.3), PhotometricInterpretation, SourceInformation, captureDevice, scannerCapture, xOpticalResolution, yOpticalResolution, OpticalResolutionUnit, ScanningSystemSoftware, scanningSoftwareName, scanningSoftwareVersionNo, digitalCameraCapture, digitalCameraModelNumber, digitalCameraModelSerialNo, camerarSensor, CameraCaptureSettings, orientation, ImageAssessmentMetadata, SpatialMetrics, samplingFrequencyUnit, numerator, denominator, bitsPerSampleUnit, TargetData, targetID, targetNo, dateTimeProcessed, sourceData (část 7.5.5)
- upřesnění pokynů k plnění elementů relatedEventIdentification, relatedEventIdentificationType, relatedEventIdentificationValue (část 7.5.1), eventIdentifier, linkingAgentIdentifier (část 7.5.2), scannerCapture (7.5.5)
- opravy překlepů na vícero místech (např. 7.5.4.2 <primaryIdentifier> odOtherType na idOtherType; 7.5.5 <orientation> image flipper na image flipped)
- přepsání velkého písmene na malé a opačně (7.5.4.1 <audioObject> id na ID; 7.5.4.1 a 7.5.4.2 <formatRegion> Label na label; Type a Authority na type a authority na vícero místech)
- odmazání nadbytečných řádků (část 7.5.4.1)
- oprava chybného názvu elementu z <mets:Flocat> na <mets:FLocat> (část 7.6.1)
- změna hodnoty atributu type úrovně SUPPLEMENT na v logické strukturální mapě z hodnoty „SUPPL“ na „SUPPLEMENT“ (část 7.7.1.2)
- přidání chybějící nuly k SOUNDPART a SUPPL do příkladů v structLinku (část 7.7.1.2)
- změna doporučených hodnot atributu ID elementu <amdSec> autorsko-právních metadat (část 8)
- aktualizace odkazu na standardizovaný kód země (část 8)
- oprava chybné hodnoty atributu <copyright.status> elementu <copyrightMD:copyright> z „Copyrighted“ na „copyrighted“ (část 8)

- úprava autorských metadat pro použití CC licencí, přidána hodnota `copyrighted.status` „pd_holder“ a výčet možností CC licencí v `<general.note>` (část 8)
- doplnění chybějících povinností a popisků, úprava zanoření na jednoznačnější a celková úprava

3. Zdeněk Vašek, Pavlína Kočišová, Natalie Ostráková, Filip Šír, Kateřina Šírová Vojířová; listopad 2017; verze 0.3

Provedené změny:

- úprava druhé verze na základě katalogizační praxe
- nová definice intelektuální entity a přetřansformování podoby a obsahu jednotlivých úrovní

2. Lenka Damborská, Zdeněk Vašek, Pavlína Kočišová, Natalie Ostráková; květen 2017; verze 0.2

Provedené změny:

- nová verze na základě vzorových balíčků

1. Lenka Damborská, Natalie Ostráková, Zdeněk Vašek; prosinec 2016; verze 0.1

- první znění.

Tato definice metadatových formátů vychází z Definice metadatových formátů pro monografie ve verzi 1.2 v rámci Standardu Národní digitální knihovny (dále Standard NDK).

Obsah

1 Popis standardu	7
1.1 Účel standardu	7
1.2 Zodpovědnost.....	7
1.3 Dohoda mezi dodavatelem dat a zadavatelem	7
1.4 Popis a verze použitých standardů a identifikátorů	8
1.5 Definice pojmů.....	9
1.6 Terminologie.....	9
2 Výstupy digitalizace.....	11
3 Granularita metadatového záznamu	13
4 Identifikátory	14
5 Struktura SIP balíčku	15
5.1 Soubor info.xml	16
5.2 Složka pro zvukové soubory source_audio	17
5.3 Složka pro zvukové soubory mastercopy_audio.....	17
5.4 Složka pro zvukové soubory usercopy_audio	18
5.5 Složka pro obrazové soubory mastercopy	18
5.6 Složka pro obrazové soubory usercopy	18
5.7 Složka alto	18
5.8 Složka txt	18
5.9 Složka amdsec.....	18
5.10 Složka pro katalogizační záznam catalog_entry	19
5.11 Soubor main_mets.....	19
5.12 Checksum	19
6 Názvová konvence složek a souborů	21
7 Metadata	25
7.1 Kořenový element hlavního METS záznamu	25
7.2 METS hlavička <metsHdr>	25
7.3 METS část <dmdSec> – Bibliografická metadata – MODS a Dublin Core – katalogizace dle RDA pravidel	26
7.3.1. Pole MODS a DC pro úroveň zvukového dokumentu	28
7.3.2 Pole MODS a DC pro úroveň skladby	37
7.3.3 Pole MODS a DC pro úroveň části skladby	44
7.3.4 Pole MODS a DC pro obrazové informace (přílohy).....	48

7.4 METS část <dmdSec> – Bibliografická metadata – MODS a Dublin Core – katalogizace dle AACR2 pravidel.....	54
7.4.1 Pole MODS a DC pro úroveň zvukového dokumentu	56
7.4.2 Pole MODS a DC pro úroveň skladby	63
7.4.3 Pole MODS a DC pro úroveň části skladby	70
7.4.4 Pole MODS a DC pro obrazové informace (přílohy).....	74
7.5 METS část <amdSec> – Technická a administrativní metadata – formáty AES57, MIX a PREMIS	80
7.5.1 PREMIS Object.....	81
7.5.2 PREMIS Event	86
7.5.3 PREMIS Agent.....	89
7.5.4 Technická metadata pro zvukové soubory AES57.....	90
7.5.4.1 Pro digitální dokument.....	91
7.5.4.2 Pro původní zdrojový (analogový) dokument (př. gramodeska), bude v METS v části <sourceMD>	97
7.5.5 Technická metadata MIX.....	104
7.6 METS část <fileSec>	114
7.6.1 <fileSec> hlavního záznamu METS.....	114
7.6.2 <fileSec> vedlejšího záznamu amd_mets.xml, resp. amd_mets_audio.xml	116
7.7 METS část <structMap> – Strukturální metadata	117
7.7.1 <structMap> hlavního záznamu METS.....	117
7.7.1.1 Vyjádření fyzické strukturální mapy	117
7.7.1.2 Vyjádření logické strukturální mapy	118
7.7.1.2.1 Vyjádření logické struktury, s vazbou na ALTO bloky.....	118
7.8 OCR (ALTO XML a TXT OCR)	120
8 Autorsko-právní metadata	136

1 Popis standardu

1.1 Účel standardu

Definice metadatových formátů pro zvukové dokumenty (dále DMF) bude sloužit jako předpis pro výsledek procesu digitalizace zvukových dokumentů v digitalizačních projektech knihoven v ČR. V první části bude standard zaměřen na gramofonové desky. Bude sloužit jako jednotný formát pro paměťové instituce, které chtějí svá data dlouhodobě archivovat v některém ze systémů dlouhodobé archivace využívajícím Standard NDK.

Pro koho není určen? DMF nebude určen pro malé lokální digitalizační aktivity, které mají jako jediný účel zpřístupnit dokumenty pro omezený okruh uživatelů. Ty si z něj mohou brát inspiraci, ale nemusí ho do důsledku dodržet, pokud nemají v plánu dlouhodobé uložení takto vytvořených dat.

V této specifikaci je blíže definován typ "zvukový dokument".

1.2 Zodpovědnost

Za DMF, jeho správnost a rozvoj, je zodpovědná Národní knihovna ČR. Kontaktním oddělením je Odbor digitálních fondů, resp. Oddělení pro standardy. S doplňujícími dotazy lze kontaktovat Pavlínu Kočišovou (pavlina.kocisova@nkp.cz, deskriptivní metadata), Miroslavu Beňáčkovou (miroslava.benackova@nkp.cz, deskriptivní metadata) a Natálii Ostrákovou (natalie.ostrakova@nkp.cz, technická metadata). Standard vznikl ve spolupráci s Národním muzeem (kontaktní osoba Filip Šír, filip.sir@novyfonograf.cz).

1.3 Dohoda mezi dodavatelem dat a zadavatelem

DMF definuje podobu dat a metadat vyrobených dodavatelem a slouží jednak jako závazný dokument pro zadání digitalizace a jednak pro kontrolu dodaných dat. Požadavky definuje zadávající instituce a ošetřuje s dodavatelem dat smlouvou. Jedná se např. o:

- granularita záznamů - zadavatel si musí určit, v jakém rozsahu trvá na vyplnění nepovinných metadatových elementů. DMF obsahuje definici toho, co lze vytvořit, ale je na zadavateli, aby definoval požadovaný rozsah. Z hlediska dlouhodobého uchování jsou nezbytné všechny elementy s označením M a jim podřazené elementy.
- podrobnosti skenování obrazů - např. použité rozlišení (300 PPI nebo více)

1.4 Popis a verze použitých standardů a identifikátorů

V této verzi specifikace budou použity následující verze standardů:

Standard	verze	odkaz na webové stránky standardu
METS	verze 1.11	http://www.loc.gov/standards/mets/
MODS	verze 3.6	http://www.loc.gov/standards/mods/
Dublin Core	verze 1.1	http://dublincore.org/documents/dces/
MIX	verze 2.0	http://www.loc.gov/standards/mix
AES57	verze 1.0	http://www.aes.org/publications/standards/
PREMIS	verze 2.2	http://www.loc.gov/standards/premis/
ALTO	verze 3.1	http://www.loc.gov/standards/alto/
CopyrightMD	verze 0.91	https://cdlib.org/wp-content/uploads/2019/01/copyrightMD_user_guidelines.pdf

Pro převod metadat k titulu zvukového dokumentu z MARC 21 resp. MARCXML do MODS lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a konverzní šablonu ze stránek <http://www.loc.gov/standards/mods/mods-conversions.html>.

Pro vytváření metadat ve formátu Dublin Core lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a konverzní šablonu z formátu MODS ze stránek <http://www.loc.gov/standards/mods/mods-dcsimple.html>.

V této verzi specifikace mohou být použity následující identifikátory:

UUID	http://www.ietf.org/rfc/rfc4122.txt	
Číslo matrice	číslo vylišané na jedné straně gramofonové desky - na jednom nosiči se může nacházet jedno až dvě matriční čísla	
Objednací číslo	katalogové číslo nakladatele - nakladatelské číslo, které je přiřazeno desce nebo kolekci desek (jedno pro desku či kolekci)	
URN:NBN	https://resolver.nkp.cz	Pro jednotlivé dokumenty se samostatným bibliografickým záznamem.
Další identifikátor		Je možné použít další standardizovaný identifikátor, v případě nejasností kontaktujte Oddělení pro standardy.

Povinné předpoklady:

- veškerá metadata musí pro zápis používat kódování **UTF-8**
- velikost písmen v názvech souborů a složek - **všechna malá**

Další doporučení:

- původní neupravené zvukové soubory by měly mít parametry 96kHz, 24bit, zvukový formát WAV (specifikace: původní z r. 1991 [Multimedia Programming Interface and Data Specifications 1.0](#) s. 56-65 a update z r. 1994 [New Multimedia Data Types and Data Techniques](#) s. 12-22) nebo formát BWF (specifikace: [Specification of the Broadcast Wave Format \(BWF\)-Version 1](#) a [Version 2](#))
- úpravy obrazu, které vedou ke změně rozměrů obrazu, rozlišení apod., se musí dělat před tím, než se vytvoří OCR, tj. budou se dělat zpravidla na TIFF souborech
- OCR (ALTO XML) bude vznikat z uživatelské kopie – OCR je lepší ze souborů s kompresí (méně šumu)
- je nutné zachovat velikost obrazu uživatelských a archivních kopií stejnou (počet pixelů, rozlišení) tak, aby ALTO XML odpovídalo
- jako výchozí SW pro vytváření souborů JPEG2000 se bude používat Kakadu

Význam pole "Povinnost":

Pole "povinnost" uvádí, zda je plnění jednotlivých elementů povinné, doporučené nebo volitelné. Může nabývat následujících hodnot:

- **M – mandatory** (povinně plnit – element je součástí každého záznamu)
- **MA – mandatory if available** (povinně plnit pokud je to možné, pokud lze apod.)
- **R – recommended** (plnění hodnot elementu je doporučeno, není ovšem povinné)
- **RA – recommended if available** (doporučeno pokud lze plnit)
- **O – optional** (plnění hodnot elementu závisí na konkrétních potřebách instituce)

1.5 Definice pojmů

- **SA** = source audio = původní neupravený zvukový soubor
- **MC** = master copy = archivní kopie zvukového nebo obrazového záznamu (MCA, MC)
- **UC** = user copy = uživatelská kopie zvukového nebo obrazového souboru (UCA, UC)
- **PS** = původní sken – obrazový soubor vzniklý při digitalizaci, který se po zpracování (ořez, narovnání apod.) maže a dále se neukládá
- **základní intelektuální entita** = jedna zvuková kolekce (viz dále)
- **balíček** = složka s definovaným názvem a obsahem
- **SIP balíček** – Submission Information Package – je balíček dat a metadat v podobě, ve které je akceptovatelný pro LTP systém nebo pro aplikaci zpřístupnění; balíček bude obsahovat kompletní intelektuální entitu tj. jednu zvukovou kolekci

1.6 Terminologie

Bibliografický záznam = užíváno ve významu metadatového popisu obsahu zvukového dokumentu

Booklet = brožura ke zvukovému nosiči

Cover = obal zvukového nosiče

Část skladby = formálně samostatná část zvukového záznamu díla, která tvoří nedílnou část celku (část mohla vzniknout i za přispění autorů, kteří se nepodíleli na vzniku ostatních částí záznamu díla – např. interpreti, technici apod.), části skladby odpovídá samostatný zvukový soubor

Číslo matrice/Matriční číslo = číslo vyraženo do hmoty gramodesky v prostoru vedle papírové etikety a konce záznamu zvuku (resp. drážky)

Gramofonová deska = druh konkrétního zvukového nosiče

IMGdisc = sken strany desky zvukového nosiče

Katalogové číslo nakladatele = nakladatelské číslo, které je přiřazeno zvukovému dokumentu

Skladba = zvuková nahrávka uceleného díla/celku, případně jeho ekvivalentu, za kterou může být autorský počin vytvoření, interpretace a záznamu díla

Zvuková kolekce = v případě gramofonových desek jde o soubor jedné nebo více gramofonových desek v 1 obalu nebo více obalech (ve standardu je zaměňována za termín zvukový dokument)

Zvuková nahrávka = záznam zvuku na jakémkoliv nosiči včetně virtuálního

Zvuková stopa = podmnožina zvukové nahrávky, nosič může mít více stop-drážek-tracků

Zvukový dokument = pramen, jehož informačním obsahem je zaznamenaný/nahráný zvuk, je tvořen zvukovým nosičem nebo souborem nosičů (jednou či více gramofonovými deskami)

Zvukový soubor = datový soubor se zvukovou nahrávkou nebo stopou, trackem

Zvukový záznam = v katalogizační terminologii: metadatový záznam o zvukovém dokumentu

2 Výstupy digitalizace

1. Původní neupravené zvukové soubory (WAV, 96kHz, 24bit) – **source_audio (SA)**
 - 1.1. jedna či více skladeb (soundrecording) či částí skladeb (soundpart) nacházejících se na zvukovém dokumentu (na jedné či více gramofonových deskách)
 - 1.2. bez úprav, bez použití ekvalizačních křivek
 - 1.3. parametry pro SA vycházejí z metodiky pro digitalizaci https://docs.google.com/document/d/15iRU-77WKSr9jfHinH3s6jPhda_a9BwENnb16beRaQg/edit a z doporučení pro digitalizaci zvukových dat NDK dostupného zde: <http://www.ndk.cz/standardy-digitalizace/standardy-pro-zvukova-data>
 - 1.4. povinné
 - 1.5. ekvivalentní pojmy: flat audio, preservation master
2. Archivní kopie zvukových souborů (např. WAV) – **mastercopy_audio (MCA)**
 - 2.1. kopie odvozená ze source_audio
 - 2.2. jedna či více skladeb (soundrecording) či částí skladeb (soundpart) nacházejících se na zvukovém dokumentu (na jedné či více gramofonových deskách)
 - 2.3. nepovinné – v případě, že se nebude od SA ničím lišit, zachová se pouze SA, MCA je nepovinné (kvůli objemu dat)
 - 2.4. ekvivalentní pojmy: remaster, production master
3. Uživatelské kopie zvukových souborů (např. MP3) – **usercopy_audio (UCA)**
 - 3.1. kopie odvozené z mastercopy_audio (MCA), v případě, kdy není MCA, vychází UCA ze source_audio
 - 3.2. jedna či více skladeb (soundrecording) či částí skladeb (soundpart) nacházejících se na zvukovém dokumentu (na jedné či více gramofonových deskách)
 - 3.3. parametry pro UCA vycházejí z doporučení pro digitalizaci zvukových dat NDK dostupné zde: <http://www.ndk.cz/standardy-digitalizace/standardy-pro-zvukova-data>
 - 3.4. povinné
 - 3.5. ekvivalentní pojmy: access copy
4. Archivní kopie obrazových souborů (JPEG 2000) – **mastercopy (MC)**
 - 4.1. desky, booklet, obal
 - 4.2. doporučené rozlišení je 300 PPI a více, v plné barvě a ve formátu bezztrátový JPEG2000
 - 4.3. pro dokumenty (knihy, periodika) ... v rozlišení minimálně 300 PPI. Barevná hloubka pro tyto dokumenty bude z důvodu urychlení produkce fixně nastavena na 24 bitů, barva (RGB)
5. Uživatelské kopie obrazových souborů (JPEG 2000) – **usercopy (UC)**
 - 5.1. desky, booklet, obal
 - 5.2. uživatelská kopie se ukládá ve ztrátovém formátu JPEG2000
6. Metadata pro audiosoubory
 - 6.1. bibliografická metadata – [MODS a DC](#)
 - 6.2. strukturální metadata – [METS](#)

6.3. technická metadata – [PREMIS](#), [AES57](#)

METS nebude obsahovat technická metadata pro UC, jen pro SA a MC.

6.4. administrativní metadata – [PREMIS](#), [METS](#)

7. Metadata obrazových souborů

7.1. bibliografická metadata – [MODS a DC](#)

7.2. strukturální metadata – [METS](#)

7.3. technická metadata – [MIX](#), [PREMIS](#)

METS nebude obsahovat technická metadata pro UC, jen pro MC.

7.4. administrativní metadata – [PREMIS](#), [METS](#)

8. [OCR – ALTO](#) – XML_soubor pro každou stránku (plnění je dobrovolné)

9. OCR TXT soubor – pro možnost stáhnout si jen text dokumentu (tam kde kvalita OCR je odpovídající), vyhledávání/indexace (plnění je dobrovolné)

10. kontrolní metadatové soubory ([s kontrolními součty](#) a [údaji o vzniku dat](#) apod.)

Pozn. odkazy vedou na kapitolu s příslušnou problematikou.

3 Granularita metadatového záznamu

Zvukový dokument obsahuje úrovně:

- zvukový dokument (soundcollection), který je tvořený zvukovým nosičem nebo souborem nosičů; obsahuje zvukovou nahrávku (tj. skladbu nebo soubor skladeb), vydanou jako celek/komplet
- skladba (soundrecording), tedy zvuková nahrávka uceleného díla/celku, případně jeho ekvivalentu
- část skladby (soundpart), což je část skladby nebo skladbě podobnému celku; je formálně samostatná, ale tvoří nedílnou část celku
 - o část skladby jakožto úroveň metadatového záznamu bude volitelnou součástí; její vyplnění není povinné
- související obrazové informace:
 - o obal zvukového nosiče (cover)
 - o brožura ke zvukovému nosiči (booklet)
 - o sken strany desky zvukového nosiče (imgdisc)

Další informace:

- nevytváří se úroveň desky, protože by se jednalo o duplicitní informaci
- základní intelektuální entitou je zvukový dokument, reprezentovaný jedním strojově čitelným jedinečným identifikátorem (např. čárový kód, RFID apod.)
- všechny metadatové záznamy jsou zakotveny v METS formátu, 1 kolekce = 1 METS dokument
- SIP balíček je tvořen pro jeden zvukový dokument (tzn., zahrnuje všechny informace týkající se celku, stran desek, jednotlivých stop a obrazových informací)

4 Identifikátory

Producent dat musí dogenerovat do balíčku dle této specifikace:

- identifikátor UUID musí být přidělen ke každé úrovni bibliografických metadat (nenachází se v bibl. záznamu v knihovním katalogu)
- URN:NBN pro úroveň intelektuální entity
- URN:NBN může být přidělováno také nižším logickým úrovním (entitám) – např. textu v bookletu, pokud to má význam, příloze
- syntax URN:NBN musí odpovídat specifikaci identifikátoru URN:NBN pro resolver NK (např. urn:nbn:cz:nk-12345a pro výstupy z projektu NDK)

Doporučené identifikátory jsou následující:

- strojově čitelný identifikátor (např. RFID, čárový kód EAN apod.) – identifikuje celou zvukovou kolekci a celý zvukový dokument dle doporučení metodiky (jedna nebo více desek v 1 obalu)
- katalogové číslo nakladatele (pole 028 \$0 v MARC 21) – nakladatelské číslo, které je přiřazeno desce nebo kolekci desek
- číslo matrice (028 \$1 nebo 2 v MARC 21) – číslo vyražené na gramofonové desce v prostoru vedle papírové etikety a konce záznamu zvuku, bývá uvedeno také na papírové etiketě
- UUID – lze použít pro všechny úrovně digitálního objektu
- URN:NBN pro dokument, který má samostatný bibliografický záznam, bude se přidělovat během digitalizace; povinně je přidělován na vrcholové úrovni popisu
- další standardizované identifikátory

Katalogové číslo a matriční číslo se může překrývat.

5 Struktura SIP balíčku

Souborová struktura SIP balíčku:

SLOŽKA/ SOUBOR	OBSAHUJE	POVINNOS T	POJMENOVÁNÍ SLOŽKY
soubor info.xml	popis obsahu balíčků (manifest)	ANO	
soubor main_mets.xml	hlavní METS záznam	ANO	
složka source_audio	původní neupravené zvukové soubory	ANO	source_audio
Složka mastercopy_audio	zvukové soubory – archivní kopie	ANO/NE viz 2.3	mastercopy_audio
složka usercopy_audio	zvukové soubory – uživatelské kopie	ANO	usercopy_audio
složka mastercopy	obrazové soubory – archivní kopie	ANO	mastercopy
složka usercopy	obrazové soubory – uživatelská kopie	ANO	usercopy
složka alto	soubory OCR ALTO pro každou stranu	NE	alto
složka txt	soubory OCR TXT pro každou stranu	NE	txt
složka amdsec	soubory vedlejších mets pro každý zvukový soubor a pro každou naskenovanou stranu	ANO	amdsec
složka catalog_entry	katalogizační záznam zvukového dokumentu ve formátu marcxml v samostatné složce	NE	catalog_entry

soubor *.md5 pro checksum	kontrolní součet balíčku	ANO	
---------------------------	--------------------------	-----	--

Technická a administrativní metadata nesmí být obsažena v hlavním METS záznamu. Každá stránka a každý audio soubor musí mít technická a administrativní metadata ve svém souboru s METS záznamem (amd_mets.xml pro stránku a amd_mets_audio.xml pro audio soubor).

SIP balíček = 1 adresář pro zvukový dokument. Platí i v případě, že jde o kolekci několika desek společně popsaných.

Hlavní složka SIP balíčku obsahuje následující složky a soubory:

5.1 Soubor info.xml

Soubor info.xml musí obsahovat každý SIP balíček, budou zde velmi krátce zaznamenány údaje o jeho vzniku. Soubor info.xml vždy musí v itemlistu odkazovat sám na sebe.

element	atributy	popis	Povinnost
<info>		kořenový element INFO záznamu	M
<created>		časový údaj o vzniku balíčku ve formátu ISO8601 na úrovni vteřin	M
<metadataversion>		verze metadataové specifikace, podle které byl balíček zpracován povolené verze: 0.3, 1.0	M
<packageid>		název kořenového adresáře balíčku viz kap. 6	M
<mainmets>		název hlavního METS souboru včetně přípony	M
<validation>			MA
	version	verze validačního nástroje (při použití Komplexního validátoru stačí jen verze, v případě použití jiného validačního nástroje nutno vyplnit i jeho název)	R
		výstup validačního nástroje (např. OK; Valid)	R
<titleid>		soupis identifikátorů titulu – vypsát všechny možné (viz type), které titul má přidělen	M

	type	preferované hodnoty: urnnbn, uuid; alespoň jedna z nich musí být nutně přítomna	M
<collection>		údaje o větším celku (projektu), pokud do některého balíček patří – např. digitalizace pro ANL	R
<institution>		název instituce, která je zadavatelem digitalizace	R
<creator>		tvůrce balíčku – kód instituce (firmy), která balíček vytvořila	M
<size>		velikost balíčku v kB – bez souboru info.xml	M
<itemlist>		obsahuje seznam všech souborů v balíčku vč. souborů v podadresářích a souboru info.xml	M
	itemtotal	celkový počet souborů	M
<item>		obsahuje cestu k jednomu souboru "\txt\txt_nk-00027x_0001.txt" (takto definovaná cesta je doporučená, jsou možné i jiné podoby zápisu, které odpovídají logickým pravidlům, nejsou však doporučené; cesta může být uvozena maximálně jednou tečkou) element je opakován podle nutnosti – tj. podle počtu souborů	M
<checksum>		odkaz na soubor s MD5 a jeho MD5 kontrolní součet	M
	type	bude vždy "md5"	M
	checksum	kontrolní součet souboru – použit stejný algoritmus jako byl použit v MD5 souboru	M
<note>		poznámka	O

5.2 Složka pro zvukové soubory source_audio

Složka s původními neupravenými zvukovými soubory (jedna strana až více stran desek ve formátu WAV), které byly případně poté upraveny.

5.3 Složka pro zvukové soubory mastercopy_audio

Složka s master kopiemi obsahuje archivní kopie všech zvukových souborů, např. ve formátu WAV. 1 soubor = 1 stopa (jedna strana až více stran desek ve formátu WAV). Bude se uchovávat pouze jeden druh master kopií i přesto, že může vzniknout více druhů master kopií v případě různých druhů úprav. V případě, že se nebude MC nijak lišit od SA, potom tato složka není povinná.

5.4 Složka pro zvukové soubory usercopy_audio

Složka s uživatelskými kopiemi, všechny uživatelské kopie např. ve formátu MP3. 1 soubor = 1 skladba nebo 1 část skladby.

5.5 Složka pro obrazové soubory mastercopy

Složka s archivními kopiemi všech obrazových souborů např. v bezztrátovém JPEG2000 (obal desek, obrazy fyzických nosičů, booklet – jednotlivé stránky). Produkce obrazových dat by se měla řídit doporučenými standardy pro digitalizaci (<http://www.ndk.cz/standardy-digitalizace/standardy-pro-obrazova-data>).

5.6 Složka pro obrazové soubory usercopy

Složka s uživatelskými kopiemi všech obrazových souborů.

5.7 Složka alto

Obsahuje ke každé obrazové stránce 1 ALTO XML soubor, tj. tolik ALTO XML souborů, kolik je stránek patřících k jedné kolekci. Tvoření je nepovinné.

5.8 Složka txt

Obsahuje ke každé obrazové stránce 1 OCR soubor jako čistý text, tj. tolik OCR TXT souborů, kolik je stránek patřících k jedné kolekci. Tvoření je nepovinné.

5.9 Složka amdsec

Složka s technickými metadaty musí obsahovat pro každý zvukový soubor a každý obrazový soubor 1 METS soubor (buď amd_mets.xml pro sken nebo amd_mets_audio pro zvuk). Každý soubor amd_mets.xml či amd_mets_audio.xml obsahuje následující části METS formátu:

- **amdSec** – administrativní metadata – obsahuje části:
 - technická metadata **techMD**, která:
 - ve formátu **PREMIS Object** popisují vlastnosti:
 - původního zvukového souboru (SA), ze kterého vznikly archivní zvukové kopie, např. soubory WAV
 - původního obrazového souboru (PS), ze kterého vznikly archivní obrazové kopie, např. soubory TIFF
 - archivní kopie zvukového souboru (není povinné v případě, že se MC nijak neliší od SA)
 - archivní kopie obrazového souboru
 - ALTO XML
 - případné jiné reprezentace – obraz i zvuk v případě opravy
 - ve formátu **AES57** popisují vlastnosti:
 - původního zvukového souboru

- archivní kopie zvukového souboru (není povinné v případě, že se MC nijak neliší od SA)
- ve formátu **MIX** popisují vlastnosti:
 - archivní kopie obrazu (veškeré generace archivních kopií)
 - případné jiné reprezentace stránky
- metadata o provenienci digitálních objektů **digiprovMD** – obsahuje části:
 - PREMIS Event
 - PREMIS Agent
- **fileSec** – sekce s výčty jednotlivých souborů a odkazy na ně; povinná část METS záznamu; v případě tohoto METS záznamu pro jednu stránku, který vzniká primárně k zachycení technických a administrativních metadat, bude odkazovat na soubory související s tou konkrétní stránkou, tj. archivní kopie zvuku, původní zvukové soubory nebo archivní kopie obrazu, ALTO XML a OCR TXT
- **structMap** – pouze fyzická strukturální mapa; povinná část METS záznamu; bude ukazovat strukturu souborů k dané stopě nebo stránce, tj. source audio, master copy zvuku a obrazu, ALTO XML a OCR TXT
- **copyrightMD** – autorsko-právní metadata

5.10 Složka pro katalogizační záznam `catalog_entry`

Složka obsahuje dokument ve formátu *.xml, ve kterém je vložen původní katalogizační záznam zvukového dokumentu, transformovaný do formátu marcxml. Tato složka není povinná, je však doporučena.

5.11 Soubor `main_mets`

Hlavní METS záznam bude obsahovat části:

- **dmdSec** – bibliografická metadata ke každé úrovni zvukového dokumentu ve formátu MODS a DC, včetně obrazových informací
- **amdSec** – autorsko-právní metadata k zvukovému dokumentu popisují, zda nebo kdy může být dílo zveřejněno; tato metadata nejsou povinná; formátem bude copyrightMD
- **fileSec** – výčet všech digitálních objektů s odkazy na ně
- **structMap** – strukturální mapa pro celý soubor (fyzická i logická část)
- **structLink** – vazby mezi fyzickou a logickou částí strukturální mapy (tedy mezi jednotlivými zvukovými stopami a stranou desky a mezi obrázky a deskou či kolekcí)

5.12 Checksum

Pro kontrolní součty je využíván algoritmus MD5. Soubor s kontrolním součtem souborů pro 1 SIP balíček. Také obsahuje kontrolní součet pro každý soubor obsažený v SIP balíčku (kromě info.xml a *.md5 souboru samotného).

Obsah souboru je definován následující gramatikou ve formátu ABNF¹,

```
SOUBOR      = *RADEK
RADEK       = HODNOTA-MD5 MEZERA NAZEV-SOUBORU KONEC-RADKU
HODNOTA-MD5 = 32HEXDIG
MEZERA      = " " / TAB
NAZEV-SOUBORU = *SEGMENT
KONEC-RADKU  = ( CR LF ) / LF
SEGMENT      = PATH-SEP FILENAME-CHARS
PATH-SEP     = "/" / "\"
TAB          = %x09
CR           = %x0D
LF           = %x0A
FILENAME-CHAR = ALPHA / DIGIT / "." / "_" / "-"
FILENAME-CHARS = 1*FILENAME-CHAR
```

kde sémantika je následující:

- HODNOTA-MD5 – produkce tohoto pravidla reprezentuje výsledek výpočtu MD5 hashovací funkce, do které vstupuje obsah souboru označeného jménem souboru NAZEV-SOUBORU
- NAZEV-SOUBORU – produkce pravidla tvoří jméno souboru ve formě absolutní cesty v hierarchické struktuře balíku SIP; cesta je absolutní vůči kořenové složce SIP balíčku

¹ <http://tools.ietf.org/html/rfc4234>

6 Názvová konvence složek a souborů

V případě použití např. čarového kódu jako identifikátoru bude kód sloužit k jednoznačné identifikaci jednoho zvukového dokumentu. Bude také tvořit základ pojmenování souborů. Stejný postup platí i v případě použití jiných strojově čitelných identifikátorů.

Pojmenování SIP balíčku

- každý SIP balíček přicházející z digitalizace musí obsahovat pouze jedinou intelektuální entitu (zvukový dokument o počtu jedné a více gramodesek)
- název balíčku **musí vycházet** z identifikátoru této entity, tj. URN:NBN nebo UUID

1. V případě URN:NBN se do názvu balíčku převezme druhá část identifikátoru za urn:nbn:cz (např. z urn:nbn:cz:osa001-001kl, vznikne název balíčku osa001-001kl)

2. V případě převzetí názvu z UUID se převezme celá část identifikátoru za prefixem uuid (tj. z uuid:21d5eff0-d9aa-11de-a7ba-000d606f5dc6, vznikne název balíku 21d5eff0-d9aa-11de-a7ba-000d606f5dc6)

- každý zvukový dokument musí mít svůj jednoznačný identifikátor, tím pádem pak každý SIP balíček a každý soubor v něm má vlastní jednoznačný identifikátor díky využití prefixů
- názvy nesmí obsahovat mezery a diakritiku, povinné oddělovače jsou podtržítka a pomlčka

Pojmenování složek

- viz návrh struktury SIP balíčku (mastercopy_audio, usercopy_audio atp.)
- názvy nesmí obsahovat mezery, diakritiku a dvojtečku, doporučené oddělovače jsou podtržítka a pomlčka

Př.

Identifikátor URN:NBN přidělený dokumentu vypadá takto: **urn:nbn:cz:nk-00027x**. Z něho se použije pouze sufix **nk-00027x**, takže složka je nazvaná malými písmeny bez diakritiky a dvojteček takto: **nk-00027x**.

Pojmenování souborů

V případě použití UUID (a analogicky urn:nbn):

- **zvukové soubory** nesou označení ve formě „druh-souboru_uuid_XXXX(_YYYY).wav, kde se druhem souboru rozumí „sa“, „mca“ nebo „uca“, XXXX je pořadové číslo skladby (a YYYY je pořadové číslo části skladby na desce; toto není povinné, pokud rozdělení desky na části skladby nebude aplikováno), př.:
 - sa_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.wav
 - mca_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.wav
 - uca_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.mp3
- **obraz strany desky** – skeny označené jako "druh-souboru_uuid_XXXX.jp2", kde druh souboru je "mc" nebo "uc" a XXXX je pořadové číslo skenu; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.jp2
 - uc_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.jp2

- **obraz obalu kolekce** – skeny označené jako "druh-souboru_uuid_XXXX.jp2", kde druh souboru je "mc" nebo "uc", XXXX je pořadové číslo skenu; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.jp2
 - uc_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.jp2
- **digitalizovaný booklet** – bude tvořen jednotlivými skeny označenými jako "druh-souboru_uuid_XXXX.jp2", kde druh souboru je "mc" nebo "uc", XXXX je pořadové číslo skenu; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.jp2
 - uc_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0002.jp2
- **hlavní mets** – bude mít označení main_mets_uuid.xml
 - main_mets_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52.xml
- **soubor info** – bude mít označení info_uuid.xml
 - info_123456789.xml
- **vedlejší mets obsahující technická metadata obrazových souborů** – bude mít označení "amd_mets_uuid_XXXX.xml, kde "amd_mets" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - amd_mets_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.xml
- **vedlejší mets obsahující technická metadata zvukových souborů** – bude mít označení "amd_mets_audio_uuid_XXXX.xml, kde "amd_mets_audio" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - amd_mets_audio_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.xml
- **soubor ALTO** – bude mít označení "alto_uuid_XXXX.xml, kde "alto" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - alto_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.xml
- **soubor OCR TXT** – označení "txt_uuid_XXXX.txt, kde "txt" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo txt souboru
 - txt_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.txt
- **soubor MD5** – označení "md5_uuid.md5", kde "md5" určuje druh souboru
 - md5_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52.md5
- **soubor catalog_entry** – bude mít označení „cat_entry_uuid.xml“
 - cat_entry_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52.xml

V případě použití čárového kódu:

- **zvukové soubory** – pojmenované jako "druh-souboru_čárový-kód_XXXX(_YYYY).wav", kde druh souboru je "sa", "mca" nebo "uca", XXXX je pořadové číslo skladby (a YYYY je pořadové číslo části skladby na desce; toto není povinné, pokud rozdělení desky na části skladby nebude aplikováno), př.:
 - sa_1234567890_0001.wav, sa_1234567890_0002.wav
 - mca_1234567890_0001.wav, mca_1234567890_0002.wav

- uca_1234567890_0001.wav, uca_1234567890_0002.wav
- anebo v případě rozdělení na stopy: uca_1234567890_0001_0001.mp3,
uca_1234567890_0001_0002.mp3, uca_1234567890_0001_0003.mp3,
uca_123456789_0001_0004.mp3, uca_1234567890_0002_0001.mp3,
uca_1234567890_0002_0002.mp3, uca_1234567890_0002_0003mp3,
uca_123456789_0002_0004.mp3
- **obraz strany desky** – skeny označené jako "druh-souboru_čárový_kód_XXXX.jp2", kde druh souboru je "mc" nebo "uc" a XXXX je pořadové číslo skenu; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_1234567890_0001.jp2
 - mc_1234567890_0002.jp2
 - uc_1234567890_0001.jp2
 - uc_1234567890_0002.jp2
- **obraz obalu kolekce** – skeny označené jako "druh-souboru_čárový_kód_XXXX.jp2", kde druh souboru je "mc" nebo "uc", XXXX je pořadové číslo skenu; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_1234567890_0003.jp2
 - uc_1234567890_0003.jp2
- **digitalizovaný booklet** – bude tvořen jednotlivými skeny označenými jako "druh-souboru_čárový_kód_XXXX.jp2", kde druh souboru je "mc" nebo "uc", XXXX je pořadové číslo skenu; stejné pojmenování ponese i uživatelská kopie
 - mc_1234567890_0004.jp2
 - mc_1234567890_0005.jp2
 - uc_1234567890_0004.jp2
 - uc_1234567890_0005.jp2
- **hlavní mets** – bude mít označení main_mets_čárový_kód.xml
 - main_mets_123456789.xml
- **soubor info** – bude mít označení info_čárový_kód.xml
 - info_123456789.xml
- **vedlejší mets obsahující technická metadata obrazových souborů** – bude mít označení "amd_mets_čárový_kód_XXXX.xml, kde "amd_mets" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - amd_mets_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.xml
- **vedlejší mets obsahující technická metadata zvukových souborů** – bude mít označení "amd_mets_audio_čárový_kód_XXXX.xml, kde "amd_mets_audio" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - amd_mets_audio_b50eb6b0-f0a4-11e3-b72e-005056827e52_0001.xml
- **soubor ALTO** – bude mít označení "alto_čárový_kód_XXXX.xml, kde "alto" určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo xml souboru
 - alto_1234567890_0001.xml

- **soubor OCR TXT** – označení “txt_čárový_kód_XXXX.txt, kde “txt” určuje druh souboru a XXXX pořadové číslo txt souboru
 - txt_1234567890_0001.txt
- **soubor MD5** – označení “md5_čárový_kód.md5”, kde “md5” určuje druh souboru
 - md5_1234567890_0001.md5
- **soubor catalog_entry** – bude mít označení „cat_entry_čárový_kód.xml“
 - cat_entry_1234567890.xml

Názvy jakýchkoliv souborů náležejících k jedné intelektuální entitě musí být založeny na jednom typu identifikátoru. Názvy musí být pouze malými písmeny a názvy nesmí obsahovat mezery ani diakritiku, doporučené oddělovače jsou podtržítka a pomlčka.

7 Metadata

- veškerá metadata budou „zabalena“ pomocí kontejnerového formátu METS
- vložení metadatových formátů do kontejneru METS musí být vždy formou <mdWrap>

7.1 Kořenový element hlavního METS záznamu

Kořenový element hlavního METS záznamu musí obsahovat linky na specifikace jednotlivých použitých metadatových schémat (METS, MODS, Dublin Core, CopyrightMD).

element	atributy	popis	Povinnost
<mets>		kořenový element METS záznamu	M
	LABEL	název zvukové kolekce, včetně roku vydání (název, rok vydání)	M
	TYPE	hodnota vždy "sound recording"	M

7.2 METS hlavička <metsHdr>

Dokumentuje vznik a úpravy METS záznamu.

element	atributy	popis	Povinnost
<metsHdr>		hlavička METS záznamu	M
	LASTMODDATE	LASTMODDATE – datum poslední úpravy záznamu, musí být ve tvaru ISO 8601 (na úroveň vteřin)	M
	CREATEDATE	CREATEDATE – datum vytvoření záznamu, musí být ve tvaru ISO 8601 (na úroveň vteřin)	M
<agent>		údaje o tvůrci záznamu METS	M
	ROLE	hodnota "CREATOR"	M
	TYPE	hodnota "ORGANIZATION"	M
<name>		jméno jednotlivce nebo organizace; tvůrce záznamu, buď dodavatel (firma XY) nebo v případě tvorby záznamu v knihovně bude využita sigla knihoven, tj. pro NK ČR hodnota "ABA001"	M
<agent>		údaje o vlastníkovi METS	M

	ROLE	hodnota "ARCHIVIST"	M
	TYPE	hodnota "ORGANIZATION"	M
<name>		jméno organizace; vlastník záznamu, v případě tvorby záznamu v knihovně bude vždy využita sigla knihoven, tj. pro NK ČR hodnota "ABA001"	M

7.3 METS část <dmdSec> – Bibliografická metadata – MODS a Dublin Core – katalogizace dle RDA pravidel

- MODS a DC budou vloženy v METS části <dmdSec>
- pole MODS se plní na základě konverze příslušných polí katalogizačního záznamu ve formátu MARC 21; na tyto pole a jejich indikátory se pak odkazuje i u příslušných elementů MODS
- z MARC 21 resp. MARCXML do MODS lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a konverzní šablonu ze stránek <http://www.loc.gov/standards/mods/mods-conversions.html>
- pro vytvoření DC z MODS formátu musí být použito (a dle potřeb knihovny upraveno) oficiální mapování Kongresové knihovny – viz <http://www.loc.gov/standards/mods/mods-conversions.html>
- u digitalizovaných dokumentů je bibliografický popis vytvářen primárně z pohledu popisu fyzické předlohy, nejde o popis elektronického dokumentu

Zvukový dokument – gramofonová deska

- základní intelektuální entitou pro popis je zvukový dokument, tj. v jednom METS záznamu, který bude obsahovat metadata a strukturu jedné a více desky, budou MODS záznamy k této kolekci
- zvukovým dokumentem se rozumí vrcholná úroveň popisu gramofonové desky, ať již se týká desky jen s jednou stranou nebo souboru mnoha desek; zvukový dokument odpovídá bibliografickému záznamu v katalogu; metadata budou popisovat entity²:
 - **zvukový dokument (soundcollection)** – zvukový nosič nebo soubor zvukových nosičů, na kterém byla zvuková nahrávka (tj. skladby nebo soubor skladeb) vydávána jako celek/komplet; může obsahovat jednu či více gramodesek v jednom obalu nebo ve více obalech, které jsou popsány jedním bibliografickým záznamem v katalogu a jejichž obsah spolu souvisí nebo na sebe navazuje; zvukový dokument je nadřazená entita pro všechny následující
 - **skladba (soundrecording)** – popisuje zvlášť každou zvukovou nahrávku tvořící ucelené dílo; skladba může mít jednu nebo více samostatných částí, které popisuje nižší úroveň část skladby
 - **část skladby (soundpart)** – část skladby popisuje formálně samostatnou část vyššího celku (tj. skladby); jedná se například o jednotlivé věty v symfonických dílech; tato úroveň není povinná

²Toto pořadí nevyjadřuje logickou strukturu dokumentu, ta je popsána dále v DMF.

- **příloha (supplement)** – přílohou se rozumí volně vložená entita k intelektuální entitě, např. volně vložený booklet, obsah, reklamní či edukativní příloha apod.

Rozlišujeme tři druhy příloh:

- 1) **obal (cover)** – popis pro fyzický obal kolekce; pomocí elementu <relatedItem> se odkazuje ke kolekci
- 2) **booklet** – popis pro doprovodný text v podobě knížečky či obrazovou přílohu, volně vloženou či sešitou s obalem
- 3) **obraz desky (imgdisc)** – popis pro sken strany gramodesky

Přílohy se pomocí elementu <relatedItem> odkazují k nejvyšší popisované úrovni, tj. zvukovému dokumentu. Tyto druhy příloh pak budou zohledněny i v rámci fyzické mapy dokumentu v atributu “type”.

Obecná pravidla pro bibliografická metadata:

- pro každou entitu vznikne jeden MODS záznam s vlastním ID, které bude označovat i typ části (např. soundcollection, soundrecording, soundpart, supplement). V případě opakování částí stejného typu se bude opakovat tomu odpovídající počet MODS záznamů v jednom SIP balíčku.
- každý MODS záznam má vlastní <dmdSec> část
- každý MODS záznam bude uložen ve vlastní METS části <dmdSec> pomocí mdWrap
- všechny top elementy MODS formátu jsou opakovatelné, kromě <recordInfo>
- všechny elementy Dublin Core jsou opakovatelné
- každá část <dmdSec> musí mít ID a vnořený element <mdWrap> s atributy MDTYPE a MIMETYPE

element	atributy	popis	povinnost
<dmdSec>		identifikátor <dmdSec> části METS záznamu	M
	ID	pro <dmdSec> s popisem zvukové kolekce hodnota “MODSMD_SOUNDCOLLECTION” a “DCMD_SOUNDCOLLECTION” pro <dmdSec> s popisem skladby hodnota “MODSMD_SOUNDRECORDING” a “DCMD_SOUNDRECORDING” pro <dmdSec> s popisem části skladby hodnota “MODSMD_SOUNDPART” a “DCMD_SOUNDPART” pro <dmdSec> s popisem přílohy hodnota “MODSMD_SUPPL” a “DCMD_SUPPL”	M
<mdWrap>		element obsahující vložené záznamy MODS	M

	MDTYPE	MDTYPE – hodnota "MODS" pro záznamy v MODS, hodnota "DC" pro záznam v Dublin Core	M
	MDTYPEVERSION	číslo verze MODS, hodnota pro záznamy v MODS, např. "3.6"	O
	MIMETYPE	MIMETYPE – hodnota "text/xml"	O
<xmlData>			M

Pole MODS a Dublin Core pro jednotlivé úrovně zvukových dokumentů

- ID u elementu <mods>: identifikátory budou začínat prefixy MODS_SOUNDCOLLECTION, MODS_SOUNDRECORDING, MODS_SOUNDPART, MODS_SUPPL (obdobně pro DC); za ty se dále přidá podtržítka a číslo identifikující pořadí identifikátoru, zarovnané a doplněné o nuly na 4 místa (kvůli jednotnosti s ostatními standardy); ID tedy vypadá následovně:

1) zvukový dokument/kolekce (v případě jednodiskové i vícediskové kolekce):

- MODS_SOUNDCOLLECTION_0001
- DC_SOUNDCOLLECTION_0001

2) skladba:

- MODS_SOUNDRECORDING_0001
- DC_SOUNDRECORDING_0001

3) část skladby:

- MODS_SOUNDPART_0001
- DC_SOUNDPART_0001

4) přílohy (skeny obalu a disků, případně booklet):

- MODS_SUPPL_0001
- DC_SUPPL_0001

7.3.1. Pole MODS a DC pro úroveň zvukového dokumentu

Obsah sloupce "Popis":

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné uvést
- povinnost platí pro elementy MODS i pro elementy Dublin Core stejně
- pokud je rodičovský element např. doporučený, a dceřiný element povinný, znamená to, že dceřiný element je povinný pouze tehdy, pokud je použit element rodičovský

Element MODS	Atributy	Popis	povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID musí vyjadřovat název úrovně, tj. pro úroveň zvukového dokumentu	M	

		"MODS_SOUNDCOLLECTION_0001"		
<titleInfo>		název kolekce, souborný název (pro plnění lze použít katalogizační záznam), samozřejmě lze využít všech prvků a elementů MODS, které názvové informace popisují) opakovatelný element	M	
	type	hlavní název bez <i>type</i> – pole 245 a \$a může existovat pouze jeden hlavní název bez <i>type</i> type: alternative – pole 246 translated – pole 242 uniform – pole 130, resp. 240	MA	
<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání např. <nonSort>The</nonSort> <title>Vogue</title>	O	
<title>		názvová informace	M	<dc:title>
<subTitle>		podnázev	MA	<dc:title>
<partNumber>		číslo části zvukového dokumentu, pokud je dělen na části; údaj se čerpá z polí 240 a 245	MA	<dc:description>
<partName>		název části z pole 240 nebo 245	MA	<dc:description>
<name>		údaje o odpovědnosti přebírá se z 1XX a 7XX MARC21 opakovatelný element pro více autorů/různé role	MA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate conference	MA	

		family		
<namePart>		<p>údaje o křestním jméně a příjmení apod. nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se type a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart></p> <p>pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"</p>	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	<p>použít jednu z hodnot:</p> <p>date (RA)</p> <p>family (MA)</p> <p>given (MA)</p> <p>termsOfAddress (RA)</p> <p>pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije</p>	MA	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<etal>		<p>element indikující, že existuje více autorů, než pouze ti, kteří byli uvedeni v <name> elementu; v případě užití tohoto elementu je dále top element <name> neopakovatelný; <etal> je nutné umístit do samostatného top elementu <name>, ve kterém se nesmí objevit subelementy <namePart> a <nameIdentifier>; <etal> je neopakovatelný element, který se do zápisu vkládá ručně</p> <p>příklad:</p> <pre><mods:name> <etal>a kol.</etal> </mods:name></pre>	O	
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	

	type	hodnota "code" – kód role z kontrolovaného slovníku (http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html)	M	
	authority	authority – údaje o kontrolovaném slovníku využitém k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
<typeOfResource>		přebírá se ze záznamu (Leader/06 – i, j) – "sound recording", "sound recording-musical", "sound recording-nonmusical"	R	
<genre>		bližší údaje o typu dokumentu (dle mapování LoC by zde měla být převedená z pole 655 a 336 (obsah pole \$2) v MARC21, ale je možné použít jednu stanovenou hodnotu) stanovená hodnota "sound collection" bez atributů	MA	<dc:type>model:soundcollection</dc:type>
<issuance>		údaje o vydávání odpovídá hodnotě uvedené v návěští MARC21 na pozici 07 hodnota "monographic"	M	
<originInfo>		informace o původu předlohy: odpovídá poli 264	M	
	eventType	hodnoty dle druhého indikátoru pole 264: 264_0 "production" (MA) hodnota 0 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o vytvoření zdroje v nezveřejněné podobě 264_1 „publication“ (MA) hodnota 1 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o nakladateli zdroje 264_2 "distribution" (R) hodnota 2 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o distribuci zdroje 264_3 "manufacture" (R) hodnota 3 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o tisku, výrobě zdroje ve zveřejněné podobě 264_4 "copyright" (R)	M	

		hodnota 4 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o ochraně podle autorského práva (copyright) je nutné využít alespoň jednu z možných hodnot		
<place>		údaje o místě spojeném s vytvořením, vydáním, distribucí nebo výrobou popisovaného dokumentu odpovídá hodnotě 264 \$a	MA	<dc:coverage>
<placeTerm>		konkrétní určení místa vydání, např. Praha, resp. "xr" pro ČR odpovídá hodnotám z katalogizačního záznamu, pole 264 \$a, resp. pole 008/15-17	MA	<dc:coverage>
	type	pokud má dokument více míst vytvoření/vydání/distribuce/výroby v poli 264 \$a, přebírají se ze záznamu všechna místa (v jednom poli 264) "code" pro údaj z pole 008 "text" pro údaj z pole 264 \$a	M	
	authority	authority – hodnota "marccountry" jen u údaje z pole 008	MA	
<publisher>		jméno entity, která dokument vytvořila, vydala, distribuovala nebo vyrobila odpovídá poli 264 \$b v MARC21 pokud má titul více vydavatelů/ distributorů/ výrobců, přebírají se ze záznamu všichni (jsou v jednom poli 264)	MA	<dc:publisher>
<dateIssued>		datum vydání předlohy, odpovídá hodnotě z katalogizačního záznamu, pole 264_1 \$c a pole 008/07-10 !! pro všechny ostatní výskyty v poli 264 \$c: 264_0 "production"	M	<dc:date>

		264_2 "distribution" 264_3 "manufacture" 264_4 "copyright" využít element <dateOther> s odpovídajícím atributem "type" či element <copyrightDate>		
	encoding	hodnota "marc" jen u údaje z pole 008	R	
	point	hodnoty "start", resp. "end" jen u údaje z pole 008, pro rozmezí dat	MA	
	qualifier	možnost dalšího upřesnění, hodnota "approximate" pro data, kde nevíme přesný údaj	R	
<dateOther>		datum vytvoření, distribuce, výroby předlohy; tento element se využije v případě výskytu \$c v: 264_0 "production" 264_2 "distribution" 264_3 "manufacture"	R	
	type	264_0: <dateOther type=" production "> 264_2: <dateOther type="distribution"> 264_2: <dateOther type=" manufacture ">	M	
<copyrightDate>		využije se pouze v případě výskytu pole 264 s druhým indikátorem 4 a podpolem \$c 264_4: <copyrightDate>	R	<dc:date >
<issuance>		údaje o vydávání odpovídá hodnotě uvedené v návěští MARC21 na pozici 07 hodnota "monographic"	M	
<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy (pole 007, 300, 337, 338)	M	

<form>		<p>údaje o fyzické podobě dokumentu, použit primárně pro hodnotu z 007/01, pokud není vyplněno, je možné použít hodnotu sound recording</p> <p>údaje o typu média a typu nosiče zdroje/předlohy odpovídá hodnotám z pole:</p> <p>337 NEPOVINNÉ (hodnota “audio” – viz kontrolovaný slovník pole 337 http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html)</p> <p>338 POVINNÉ (hodnota “audiodisc” – viz kontrolovaný slovník pole 338 http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html)</p>	M	<dc:format>
	authority	<p>hodnota “marccategory” nebo “gmd” pro údaje z pole 007</p> <p>pole 337: authority=”rdamedia” (hodnota audio)</p> <p>pole 338: authority=”rdacarrier” (hodnota audiodisc)</p>	M	
	type	<p>pole 337: type=”media” (audio)</p> <p>pole 338: type=”carrier” (audiodisc)</p>	MA	
<extent>		<p>údaje o rozsahu</p> <p>odpovídá hodnotám v poli 300 \$a, \$b, \$c, \$e, popřípadě 685, resp. 655</p> <p>např.</p> <p>\$a 2 LP desky</p> <p>\$b 33 ot/min</p> <p>\$c 30 cm</p> <p>\$e 1 příl. [14 s.]</p> <p>(rozdělit do více opakovaných prvků <extent>)</p>	M	<dc:coverage>

<note>		slouží k vepisování údajů z polí 5XX, 562, 245; pro každou poznámku musí být samostatný <note> element	RA	<dc:description>
	type	<ul style="list-style-type: none"> - pro obsah pole 561 hodnota „ownership“ - pro obsah pole 562 hodnota „version identification“ - pro obsah pole 245 hodnota „statement of responsibility“ 	MA	
<relatedItem>		<p>informace o dalších dokumentech, jejich částech či zdrojích, které jsou ve vztahu k popisovanému zvukovému dokumentu</p> <p>dále lze použít pro vyjádření edice, ve které je dokument vydán (tzn. kolekce je součástí nějaké edice), údaj o edici musí obsahovat minimálně element <title> s jejím názvem</p> <p>Poznámka: element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsány pro tyto elementy</p>	RA	
	type	např. hodnota „series“	MA	
<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální – viz přehled typů atributů níže	M	<dc:identifier>
	type	<p>budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „issue number“ – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (MA) - „matrix number“ (MA) - uuid (M) - urn:nbn (M) 	M	

		- jiný interní identifikátor, hodnota atributu „local“, lze použít k vyjádření čárového kódu (MA)		
<location>		údaje o uložení popisovaného dokumentu, např. signatura, místo uložení apod.	MA	
<physicalLocation>		údaje o instituci, kde je fyzicky uložen popisovaný dokument, např. MZK; nutno použít kontrolovaný slovník – sigly knihoven (BOA001 atd.); odpovídá poli 040 v MARC21 pozn. u dokumentů ze soukromých sbírek není možné vyplnit	MA	<dc:source>
	authority	hodnota „siglaADR“	M	
<shelfLocator>		signatura nebo lokační údaje o dokumentu, který slouží jako předloha	M	<dc:source>
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam odpovídá hodnotě záznamu MARC21 pole 040 a podpole \$e “rda” – bude použito pro primární rozlišení, zda jde o záznam vytvořený podle AACR2 nebo podle RDA	MA	
<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila	R	
	authority	hodnota „marcorg“	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	

<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: "machine generated" nebo "human prepared"	R	
<recordIdentifier>		identifikátor záznamu v katalogu, přebírá se z pole 001	R	
	source	hodnota se přebírá z katalogu pole 003	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		prebírání se z katalogu – pole 40 \$b	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.3.2 Pole MODS a DC pro úroveň skladby

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	obsahuje název úrovně, pro úroveň skladby je to "MODS_SOUNDRECORDING_0001", kde číslo je pořadové číslo skladby v rámci zvukového dokumentu	M	
<titleInfo>		názvové informace – pokud nemá skladba zjistitelný název, kopíruje se informace z nadřazené struktury	M	
	type	alternative uniform	MA	

<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání např. <nonSort>The</nonSort> <title>Vogue</title>	O	
<title>		hlavní název	M	<dc:title>
<subTitle>		podnázev	MA	<dc:title>
<partNumber>		číslo skladby či její pořadí	MA	<dc:description>
<partName>		název části	MA	<dc:description>
<name>		údaje o odpovědnosti přebírá se z 1XX a 7XX MARC21 opakovatelný element pro více autorů/různé role	MA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate conference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení apod. nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se type a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart> pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot:	MA	

		date (RA) family (MA) given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije.		
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	
	type	hodnota "code" – kód role z kontrolovaného slovníku (http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html)	M	
	authority	authority – údaje o kontrolovaném slovníku využitém k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
<genre>	type	hodnota pole "sound recording"	M	<dc:type> >model: soundrec ording</ dc:type>
<originInfo>		informace o původu předlohy: odpovídá poli 264	M	
	eventType	hodnoty dle druhého indikátoru pole 264: 264_0 "production" (MA) hodnota 0 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o vytvoření zdroje v nezveřejněné podobě 264_1 „publication“ (MA) hodnota 1 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o nakladateli zdroje 264_2 "distribution" (R)	M	

		<p>hodnota 2 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o distribuci zdroje</p> <p>264_3 "manufacture" (R)</p> <p>hodnota 3 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o tisku, výrobě zdroje ve zveřejněné podobě</p> <p>264_4 "copyright" (R)</p> <p>hodnota 4 se uvádí, jestliže pole obsahuje údaje o ochraně podle autorského práva (copyright)</p> <p>je nutné využít alespoň jednu z možných hodnot</p>		
<place>		<p>údaje o místě spojeném s vytvořením, vydáním, distribucí nebo výrobou popisovaného dokumentu odpovídá hodnotě 264 \$a</p>	MA	<dc:coverage>
<placeTerm>		<p>konkrétní určení místa vydání, např. Praha, resp. "xr" pro ČR</p> <p>odpovídá hodnotám z katalogizačního záznamu, pole 264 \$a, resp. pole 008/15-17</p>	MA	<dc:coverage>
	type	<p>pokud má dokument více míst vytvoření/vydání/distribuce/výroby v poli 264 \$a, přebírají se ze záznamu všechna místa (v jednom poli 264)</p> <p>"code" pro údaj z pole 008</p> <p>"text" pro údaj z pole 264 \$a</p>	M	
	authority	<p>authority – hodnota "marccountry" jen u údaje z pole 008</p>	MA	
<issuance>		<p>údaje o vydávání odpovídá hodnotě uvedené v návěští MARC21 na pozici 07</p> <p>hodnota "monographic"</p>	M	
<physicalDescription>		<p>obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy (pole 300, 306)</p>	M	
<extent>		<p>údaje o rozsahu</p>	M	<dc:coverage>

		skladba obsahuje části: 1-n částí, např. 3 části skladby skladba neobsahuje části a je na ní rovnou navázán zvukový soubor: stopáž (formát – 00:00:00) + odpovídá hodnotám v poli 306 \$a		
<language>		údaje o jazyce dokumentu v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	M	
	objectPart	možnost vyjádřit jazyk konkrétní části díla; možné hodnoty: <ul style="list-style-type: none">- sung or spoken text, odpovídá poli 041 \$d- translation, odpovídá poli 041 \$h- libretto, odpovídá poli 041 \$e- accompanying materiál, odpovídá poli 041 \$g	MA	
<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem; nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639-2, http://www.loc.gov/standards/iso639-2/php/code_list.php	M	<dc:language>
	type	hodnota „code“	M	
	authority	hodnota „iso 639-2b“	M	
<typeOfResource>		obsahuje hodnotu z návěstí z pozice 05: „sound recording-musical“ – odpovídá \$j „sound recording-nonmusical“ – odpovídá \$i	R	
<tableOfContents>		slouží k vepsání názvů částí skladby, pokud je skladba obsahuje; obsah pole 505 \$a	MA	<dc:description>
	displayLabel	hodnoty dle prvního indikátoru pole 505 v katalogizačním záznamu <ul style="list-style-type: none">- ind1=0 hodnota „Contents“- ind1=1 hodnota „Incomplete contents“- ind1=2 hodnota „Partial contents“	M	

<note>		obecná poznámka, může též sloužit jako element pro vyjádření údaje o odpovědnosti, poznámka o realizátorech, účinkujících či jazyku pro každou poznámku je potřeba samostatný element <note>	RA	<dc:description>
	type	<ul style="list-style-type: none"> - statement of responsibility – odpovídá poli 245 \$c - creation/production credits – odpovídá poli 508 \$a - performers – odpovídá poli 511 \$a - venue – odpovídá poli 518 \$a - language – odpovídá poli 546 \$a 	M	
<subject>		údaje o věcném třídění, předpokládá se přebírání z katalogizačního záznamu	R	
	authority	vyplnit hodnotu „czenas“, „eczenas“ z pole 072 \$2, nebo jinou hodnotu, z tohoto pole; případně lze ponechat prázdné	R	
<topic>		libovolný výraz specifikující nebo charakterizující obsah titulu; použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (věcné téma) nebo obsah pole 650 a 653 s druhým indikátorem prázdným či hodnotou 0 záznamu MARC21 nebo obsah pole 072 \$x	M	<dc:subject>
<geographic>		geografické věcné třídění; použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (geografický termín) nebo obsah pole 651 a 653 s druhým indikátorem s hodnotou 5 záznamu MARC21	R	<dc:subject>
<temporal>		chronologické věcné třídění; použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (chronologický údaj) nebo obsah pole 648 a 653 s druhým indikátorem s hodnotou 4 záznamu MARC21	R	<dc:subject>
<name>		jméno použité jako věcné záhlaví; použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (jméno osobní) nebo obsah pole 600 a 653 s druhým indikátorem s hodnotou 1, 2 či 3 záznamu MARC21	R	<dc:subject>

<namePart>		celé jméno se zapíše do tohoto elementu	R	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	
<titleInfo>		pole použité jako vedlejší věcné záhlaví	R	<dc:subject>
<title>		unifikovaný název	M	
<classification>		klasifikační údaje věcného třídění podle Konspektu	R	<dc:subject>
	authority	authority: vyplnit hodnotu "udc" (v případě 072 \$a) authority: vyplnit hodnotu "Konspekt" (v případě 072 \$9)	M	
	edition	edition: vyplnit hodnotu "Konspekt" (v případě 072 \$a)	M	
<relatedItem>		informace o zvukovém dokumentu, jehož je skladba součástí údaje o zvukovém dokumentu musí obsahovat nejméně element <title> s jeho názvem poznámka: element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsanými pro tyto elementy	RA	
<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální	M	<dc:identifier>
	type	budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují: - uuid (M) - issue number – číslo desky, v MARC21 pole 028, např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon, přebírá se z katalogu (MA) - matrix number (MA) - jiný interní identifikátor – hodnota atributu „local“ (MA)	M	

<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu strany desky – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam odpovídá hodnotě záznamu MARC21 pole 040 a podpole \$e “rda” – bude použito pro primární rozlišení, zda jde o záznam vytvořený podle AACR2 nebo podle RDA	MA	
<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: “machine generated” nebo “human prepared”	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		přebírá se z katalogu – pole 40 \$b	R	
	authority	hodnota “iso639-2b”	R	

7.3.3 Pole MODS a DC pro úroveň části skladby

Úroveň pro část skladby a její plnění je nepovinné, a nemusí se tedy v hlavním METS vyskytovat.

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID obsahuje název úrovně; pro úroveň část skladby to je "MODS_SOUNDPART_0001", kde čtyřmístné číslo je pořadovým číslem části v rámci skladby	M	
<titleInfo>		názvové informace o části skladby, pokud možno převzít z katalogizačního záznamu, ve většině případů bude zřejmě třeba doplnit při editaci	M	
	type	hlavní název bez <i>type</i> - alternative, odpovídá hodnotě pole 245 \$a	MA	
<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání např. <nonSort>The</nonSort> <title>Vogue</title>	O	
<title>		hlavní název	M	<dc:title>
<partNumber>		číslo části, 01,02 atd.	MA	<dc:description>
<partName>		název části	MA	<dc:description>
<name>		autor části skladby	RA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate conference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení	MA	<dc:creator> nutno do

		více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se atribut type, a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart> pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"		jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot: date (RA) family (MA) given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije	MA	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	
	type	hodnota "code" – kód z kontrolovaného slovníku	M	
	authority	hodnota "marcrelator" – popis role dle slovníku MARC relator	R	
<typeOfResource>		vyplnit „sound recording“	M	
<genre>	type	hodnota pole "sound part"	M	<dc:type>model:soundpart</dc:type>
<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy (pole 306)	M	
<extent>		údaje o rozsahu	M	<dc:coverage>

		+ odpovídá hodnotám v poli 306 \$a (pokud pole obsahuje rozpisy stopáže jednotlivých částí) nebo stopáž dané části (formát – 00:00:00)		
<note>		obecná poznámka	RA	<dc:description>
	type	<ul style="list-style-type: none"> - statement of responsibility – odpovídá poli 245 \$c - creation/ production credits – odpovídá poli 508 \$a - performers – odpovídá poli 511 \$a - venue – odpovídá poli 518 \$a - language – odpovídá poli 546 \$a 	M	
<relatedItem>		<p>Informace o skladbě, jejíž je část skladby součástí</p> <p>údaje o skladbě musí obsahovat nejméně element <title> s jeho názvem</p> <p>poznámka: element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsanými pro tyto elementy</p>	RA	
<identifier>		identifikátor části skladby, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální	M	<dc:identifier>
	type	<p>budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují:</p> <p>uuid (M)</p> <p>jiný interní identifikátor – hodnota atributu „local“ (MA)</p>	M	
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		<p>popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam</p> <p>odpovídá hodnotě záznamu MARC21 pole 040 a podpole \$e “rda” –) bude použito pro primární</p>	MA	

		rozlišení, zda jde o záznam vytvořený podle AACR2 nebo podle RDA		
<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila; nutno vytvořit kontrolovaný slovník	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: machine generated nebo human prepared	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		přebírá se z katalogu	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.3.4 Pole MODS a DC pro obrazové informace (přílohy)

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID obsahuje název úrovně; pro obrazovou přílohu je to "MODS_SUPPL_0001", kde čtyřmístné číslo je pořadové číslo přílohy	M	
<titleInfo>		názvové informace o příloze	M	

	type	hlavní název bez <i>type</i> – pole 245 a \$a type: alternative – pole 246 translated – pole 242 uniform – pole 130 resp. 240	MA	
<title>		hlavní název	MA	<dc:title>
<subTitle>		podnázev	O	<dc:title>
<partNumber>		číslo přílohy 01, 02 atd.	MA	<dc:description>
<partName>		slovní označení přílohy, označit druh přílohy: obraz desky, obal, booklet	MA	<dc:description>
<name>		autor přílohy	RA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate konference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se atribut type a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart> pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot: date (RA) family (MA)	MA	

		given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije		
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	
	type	hodnota "code" – kód z kontrolovaného slovníku http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html	M	
	authority	hodnota "marcrelator" – popis role dle slovníku MARC relator	R	
<typeOfResource>		povolené hodnoty "text" a "still image" použití dle typu přílohy; hodnota "text" je aplikovatelná na typ booklet a cover, hodnota "still image" je aplikovatelná na imdisc	M	
<genre>		hodnota supplement	M	<dc:type> >model: supple ment</dc:t ype>
	type	hodnota podle druhu přílohy povolené hodnoty: cover, booklet, imdisc	M	
<language>		údaje o jazyce dokumentu v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	M	
<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem; nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639-2, http://www.loc.gov/standards/iso639-2/php/code_list.php	M	<dc:language>

	type	použít hodnotu code	M	
	authority	použít hodnotu „iso639-2b“	M	
<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy	M	
<form>		údaje o fyzické podobě dokumentu	MA	<dc:format>
	authority	hodnota „marccategory“ obsahuje „text“ údaje o typu média a typu nosiče zdroje/předlohy odpovídá hodnotám z pole: 337 NEPOVINNÉ (hodnota např. “bez média” – viz kontrolovaný slovník pole 337) 338 POVINNÉ (hodnota např. “svazek” – viz kontrolovaný slovník pole 338)	M	
	type	pole 337: type=“media” (bez média) pole 338: type=“carrier” (svazek)	MA	
<extent>		počet stran přílohy brát z 300 \$e	M	<dc:format>
<note>		poznámka o fyzickém stavu dokumentu; pro každou poznámku je nutno vytvořit nový <note> element	RA	
<note>		obecná poznámka k příloze	RA	<dc:description>
<relatedItem>		popis zvukového dokumentu, ke kterému příloha patří	M	
	type	„host“	M	
<titleInfo>		názvové informace	M	
<title>		název zvukového dokumentu	M	

<subTitle>		podnázev	MA	
<partNumber>		pouze v případě, že zvukový dokument je opatřen pořadovým číslem	MA	
<genre>	type	stanovená hodnota pole “sound collection”	M	
<identifier>		identifikátor zvukového dokumentu	M	
	type	možné hodnoty: hodnota “uuid“ – UUID kolekce nebo strany desky (MA) ”hodnota issue number“ – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (R) jiný interní identifikátor, hodnota atributu „local“, lze použít k vyjádření čárového kódu (MA)	M	
<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální – viz přehled typů atributů níže	M	<dc:identifier>
	type	budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují: - uuid (M) - issue number – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (MA)	MA	
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam odpovídá hodnotě záznamu MARC21 pole 040 a podpole \$e “rda” – bude použito pro primární rozlišení, zda jde o záznam vytvořený podle AACR2 nebo podle RDA	MA	

<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila; nutno vytvořit kontrolovaný slovník	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: machine generated nebo human prepared	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		přebírá se z katalogu – pole 40 \$b	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.4 METS část <dmdSec> – Bibliografická metadata – MODS a Dublin Core – katalogizace dle AACR2 pravidel

- MODS a DC budou vloženy v METS části <dmdSec>
- pole MODS se plní na základě konverze příslušných polí katalogizačního záznamu ve formátu MARC 21; na tyto pole a jejich indikátory se pak odkazuje i u příslušných elementů MODS
- z MARC 21 resp. MARCXML do MODS lze využít a dle potřeb knihovny upravit oficiální mapování a konverzní šablonu ze stránek <http://www.loc.gov/standards/mods/mods-conversions.html>
- pro vytvoření DC z MODS formátu musí být použito (a dle potřeb knihovny upraveno) oficiální mapování Kongresové knihovny – viz <http://www.loc.gov/standards/mods/mods-conversions.html>
- u digitalizovaných dokumentů je bibliografický popis vytvářen primárně z pohledu popisu fyzické předlohy, nejde o popis elektronického dokumentu

Zvukový dokument – gramofonová deska

- základní intelektuální entitou pro popis je zvukový dokument, tj. v jednom METS záznamu, který bude obsahovat metadata a strukturu jedné a více desky, budou MODS záznamy k této kolekci
- zvukovým dokumentem se rozumí vrcholná úroveň popisu gramofonové desky, ať již se týká desky jen s jednou stranou nebo souboru mnoha desek; zvukový dokument odpovídá bibliografickému záznamu v katalogu; metadata budou popisovat entity³:
 - **zvukový dokument (soundcollection)** – zvukový nosič nebo soubor zvukových nosičů, na kterém byla zvuková nahrávka (tj. skladby nebo soubor skladeb) vydávána jako celek/komplet; může obsahovat jednu či více gramodesek v jednom obalu nebo ve více obalech, které jsou popsány jedním bibliografickým záznamem v katalogu a jejichž obsah spolu souvisí nebo na sebe navazuje; zvukový dokument je nadřazená entita pro všechny následující
 - **skladba (soundrecording)** – popisuje zvlášť každou zvukovou nahrávku, tvořící ucelené dílo; skladba může mít jednu nebo více samostatných částí, které popisuje nižší úroveň část skladby
 - **část skladby (soundpart)** – část skladby popisuje formálně samostatnou část vyššího celku (tj. skladby); jedná se například o jednotlivé věty v symfonických dílech; tato úroveň není povinná
 - **příloha (supplement)** – přílohou se rozumí volně vložená entita k intelektuální entitě, např. volně vložený booklet, obsah, reklamní či edukativní příloha apod.

Rozlišujeme tři druhy příloh:

- 1) **obal (cover)** – popis pro fyzický obal kolekce; pomocí elementu <relatedItem> se odkazuje ke kolekci
- 2) **booklet** – popis pro doprovodný text v podobě knížečky či obrazovou přílohu, volně vloženou či sešitou s obalem
- 3) **obraz desky (imgdisc)** – popis pro sken strany gramodesky

³ toto pořadí nevyjadřuje logickou strukturu dokumentu, ta je popsána dále v DMF.

Přílohy se pomocí elementu <relatedItem> odkazují k nejvyšší popisované úrovni, tj. zvukovému dokumentu. Tyto druhy příloh pak budou zohledněny i v rámci fyzické mapy dokumentu v atributu "type".

Obecná pravidla pro bibliografická metadata:

- pro každou entitu vznikne jeden MODS záznam s vlastním ID, které bude označovat i typ části (např. soundcollection, soundrecording, soundpart, supplement). V případě opakování částí stejného typu se bude opakovat tomu odpovídající počet MODS záznamů v jednom SIP balíčku.
- každý MODS záznam má vlastní <dmdSec> část
- každý MODS záznam bude uložen ve vlastní METS části <dmdSec> pomocí mdWrap
- všechny top elementy MODS formátu jsou opakovatelné, kromě <recordInfo>
- všechny elementy Dublin Core jsou opakovatelné
- každá část <dmdSec> musí mít ID a vnořený element <mdWrap> s atributy MDTYPE a MIMETYPE

element	atributy	popis	povinnost
<dmdSec>		identifikátor <dmdSec> části METS záznamu	M
	ID	pro <dmdSec> s popisem zvukové kolekce hodnota "MODSMD_SOUND_COLLECTION" a "DCMD_SOUND_COLLECTION" pro <dmdSec> s popisem skladby hodnota "MODSMD_SOUNDRECORDING" a "DCMD_SOUNDRECORDING" pro <dmdSec> s popisem části skladby hodnota "MODSMD_SOUNDPART" a "DCMD_SOUNDPART" pro <dmdSec> s popisem přílohy hodnota "MODSMD_SUPPL" a "DCMD_SUPPL"	M
<mdWrap>		element obsahující vložené záznamy MODS	M
	MDTYPE	MDTYPE – hodnota "MODS" pro záznamy v MODS, hodnota "DC" pro záznam v Dublin Core	M
	MDTYPEVERSION	číslo verze MODS, hodnota pro záznamy v MODS, např. "3.6"	O
	MIMETYPE	MIMETYPE – hodnota "text/xml"	O
<xmlData>			M

Pole MODS a Dublin Core pro jednotlivé úrovně zvukových dokumentů

- ID u elementu <mods>: identifikátory budou začínat prefixy MODS_SOUND_COLLECTION, MODS_SOUNDRECORDING, MODS_SOUNDPART, MODS_SUPPL (bdobně pro DC); za ty se dále přidá podtržítka a číslo identifikující pořadí identifikátoru, zarovnané a doplněné o nuly na 4 místa (kvůli jednotnosti s ostatními standardy); ID tedy vypadá následovně:
 - 1) zvukový dokument/kolekce (v případě jednodiskové i vícediskové kolekce):
 - MODS_SOUND_COLLECTION_0001
 - DC_SOUND_COLLECTION_0001
 - 2) skladba:
 - MODS_SOUNDRECORDING_0001
 - DC_SOUNDRECORDING_0001
 - 3) část skladby:
 - MODS_SOUNDPART_0001
 - DC_SOUNDPART_0001
 - 4) přílohy (skeny obalu a disků, případně booklet):
 - MODS_SUPPL_0001
 - DC_SUPPL_0001

7.4.1 Pole MODS a DC pro úroveň zvukového dokumentu

Obsah sloupce "Popis":

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné uvést
- povinnost platí pro elementy MODS i pro elementy Dublin Core stejně
- pokud je rodičovský element např. doporučený, a dceřiný element povinný, znamená to, že dceřiný element je povinný pouze tehdy, pokud je použit element rodičovský

Element MODS	Atributy	Popis	povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID musí vyjadřovat název úrovně, tj pro úroveň zvukového dokumentu "MODS_SOUND_COLLECTION_0001"	M	
<titleInfo>		název kolekce, souborný název (pro plnění lze použít katalogizační záznam), samozřejmě lze využít všech prvků a elementů MODS, které názvové informace popisují opakovatelný element	M	
	type	hlavní název bez <i>type</i> – pole 245 a \$a může existovat pouze jeden hlavní název bez <i>type</i> . type: alternative – pole 246	MA	

		translated – pole 242 uniform – pole 130, resp. 240		
<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání např. <nonSort>The</nonSort> <title>Vogue</title>	O	
<title>		názvová informace	M	<dc:title>
<subTitle>		podnázev	MA	<dc:title>
<partNumber>		číslo části zvukového dokumentu, pokud je dělen na části; údaj se čerpá z polí 240 a 245	MA	<dc:descriptio n>
<partName>		název části z pole 240 nebo 245	MA	<dc:descriptio n>
<name>		údaje o odpovědnosti přebírá se z 1XX a 7XX MARC21 opakovatelný element pro více autorů/různé role	MA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate conference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení apod. nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>. ; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se type a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart> pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení

	type	použít jednu z hodnot: date (RA) family (MA) given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije	MA	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<etal>		element indikující, že existuje více autorů, než pouze ti, kteří byli uvedeni v <name> elementu; v případě užití tohoto elementu je dále top element <name> neopakovatelný; <etal> je nutné umístit do samostatného top elementu <name>, ve kterém se nesmí objevit subelementy <namePart> a <nameIdentifier>; <etal> je neopakovatelný element, který se do zápisu vkládá ručně. příklad: <mods:name> <etal>a kol.</etal> </mods:name>	O	
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	
	type	hodnota "code" – kód role z kontrolovaného slovníku (http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html)	M	
	authority	authority – údaje o kontrolovaném slovníku využitím k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
<typeOfResource>		přebírá se ze záznamu (Leader/06 – i, j) – hodnoty "sound recording", "sound recording-musical", "sound recording-nonmusical"	R	

<genre>		bližší údaje o typu dokumentu (dle mapování LoC by zde měla být převedená z pole 655 a 336 (obsah pole \$2) v MARC21, ale je možné použít jednu stanovenou hodnotu) stanovená hodnota "sound collection" bez atributů	MA	<dc:type>model:soundcollection</dc:type>
<originInfo>		informace o původu předlohy	M	
<place>		údaje o místě spojeném s vydáním, výrobou nebo původem popisovaného dokumentu	MA	<dc:coverage>
<placeTerm>		konkrétní určení místa vydání, např. Praha, resp. "xr" pro ČR odpovídá hodnotám z katalogizačního záznamu, pole 260 \$a, resp. pole 008/15-17	MA	<dc:coverage>
	type	"code" pro údaj z pole 008 "text" pro údaj z pole 260	M	
	authority	authority – hodnota "marccountry" jen u údaje z pole 008	MA	
<publisher>		jméno entity, která dokument vydala, vytiskla nebo jinak vyprodukovala, odpovídá poli 260 \$b v MARC21 pokud má titul více vydavatelů, přebírají se ze záznamu všichni (jsou v jednom poli 260)	MA	
<dateIssued>		datum vydání předlohy, odpovídá hodnotě z katalogizačního záznamu, pole 260 \$c a pole 008/07-10=publication	M	<dc:date>
	encoding	hodnota "marc" jen u údaje z pole 008	R	
	point	hodnoty "start", resp. "end" jen u údaje z pole 008, pro rozmezí dat	MA	

	qualifier	možnost dalšího upřesnění, hodnota "approximate" pro data, kde nevíme přesný údaj	R	
<issuance>		údaje o vydávání odpovídá hodnotě uvedené v návěští MARC21 na pozici 07 hodnota "monographic"	M	
<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy (pole 007, 300)	M	
<form>		údaje o fyzické podobě dokumentu, použit primárně v případě záznamu v MARC21 podle AACR hodnotu z 007/01, pokud není vyplněno, je možné použít hodnotu sound recording	M	<dc:format>
	authority	hodnota "marccategory" nebo "gmd" obsahuje „sound recording“	MA	
<extent>		údaje o rozsahu odpovídá hodnotám v poli 300 \$a, \$b, \$c, \$e, popřípadě 685, resp. 655 např. \$a 2 LP desky \$b 33 ot/min \$c 30 cm \$e 1 příl. [14 s.] (rozdělit do více opakovaných prvků <extent>)	M	<dc:coverage>
<note>		slouží k vepisování údajů z polí 5XX, 562, 245; pro každou poznámku musí být samostatný <note> element	RA	<dc:description>
	type	<ul style="list-style-type: none"> • pro obsah pole 561 hodnota „ownership“ • pro obsah pole 562 hodnota „version identification“ • pro obsah pole 245 hodnota „statement of responsibility“ 	MA	

<relatedItem>		<p>informace o dalších dokumentech, jejich částech či zdrojích, které jsou ve vztahu k popisovanému zvukovému dokumentu</p> <p>dále lze použít pro vyjádření edice, ve které je dokument vydán (tzn. kolekce je součástí nějaké edice), údaj o edici musí obsahovat minimálně element <title> s jejím názvem</p> <p>Poznámka: element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsány pro tyto elementy</p>	RA	
	type	např. hodnota „series“	MA	
<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální – viz přehled typů atributů níže	M	<dc:identifier >
	type	<p>budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují:</p> <ul style="list-style-type: none"> - issue number – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (MA) - matrix number (MA) - uuid (M) - urn:nbn (M) - jiný interní identifikátor, hodnota atributu „local“, lze použít k vyjádření čárového kódu (MA) 	M	
<location>		údaje o uložení popisovaného dokumentu, např. signatura, místo uložení apod.	MA	
<physicalLocation>		údaje o instituci, kde je fyzicky uložen popisovaný dokument, např. MZK; nutno použít kontrolovaný slovník – sigly knihoven (BOA001 atd.); odpovídá poli 040 v MARC21	MA	<dc:source>

		pozn. u dokumentů ze soukromých sbírek není možné vyplnit		
	authority	hodnota „siglaADR“	M	
<shelfLocator>		signatura nebo lokační údaje o dokumentu, který slouží jako předloha	M	<dc:source>
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam odpovídá hodnotě návěští záznamu MARC21, pozice 18 – hodnota “aacr”, tj. pro LDR/18=“a”	MA	
<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila	R	
	authority	hodnota „marcorg“	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordIdentifier>		identifikátor záznamu v katalogu, přebírá se z pole 001	R	
	source	hodnota se přebírá z katalogu pole 003	R	

<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: "machine generated" nebo "human prepared"	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		přebírá se z katalogu – pole 40 \$b	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.4.2 Pole MODS a DC pro úroveň skladby

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	obsahuje název úrovně, pro úroveň skladby je to "MODS_SOUNDRECORDING_0001", kde číslo je pořadové číslo skladby v rámci zvukového dokumentu	M	
<titleInfo>		názvové informace – pokud nemá skladba zjištělný název, kopíruje se informace z nadřazené struktury	M	
	type	alternative uniform	MA	
<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání např. <nonSort>The</nonSort> <title>Vogue</title>	O	
<title>		hlavní název	M	<dc:title>
<subTitle>		podnázev	MA	<dc:title>

<partNumber>		číslo skladby či její pořadí	MA	<dc:descripti on>
<partName>		název části	MA	<dc:descripti on>
<name>		údaje o odpovědnosti přebírá se z 1XX a 7XX MARC21 opakovatelný element pro více autorů/různé role	MA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate conference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení apod. nutno vyjádřit pro křestní jméno i příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se type a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart> pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot: date (RA) family (MA) given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije	MA	
<nameIdentifi er>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>

<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	
	type	hodnota "code" – kód role z kontrolovaného slovníku (http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html)	M	
	authority	authority – údaje o kontrolovaném slovníku využitém k popisu role, k popisu výše uvedeného MARC seznamu nutno uvést authority="marcrelator"	M	
<genre>	type	hodnota pole "sound recording"	M	<dc:type>model:soundrecording</dc:type>
<originInfo>		informace o původu předlohy	M	
<place>		údaje o místě spojeném s vydáním, výrobou nebo původem popisovaného dokumentu	MA	<dc:coverage>
<placeTerm>		konkrétní určení místa vydání, např. Praha, resp. "xr" pro ČR odpovídá hodnotám z katalogizačního záznamu, pole 260 \$a, 044 \$c, resp. pole 008/15-17	MA	<dc:coverage>
	type	"code" pro údaj z pole 008 "text" pro údaj z pole 260	M	
	authority	authority – hodnota "marccountry" jen u údaje z pole 008	MA	
<issuance>		údaje o vydávání odpovídá hodnotě uvedené v návěští MARC21 na pozici 07 hodnota "monographic"	M	

<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy (pole 300, 306)	M	
<extent>		údaje o rozsahu skladba obsahuje části: 1-n částí, např. 3 části skladby skladba neobsahuje části a je na ní rovnou navázán zvukový soubor: stopáž (formát – 00:00:00) + odpovídá hodnotám v poli 306 \$a	M	<dc:coverage>
<language>		údaje o jazyce dokumentu v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	M	
	objectPart	možnost vyjádřit jazyk konkrétní části díla; možné hodnoty: <ul style="list-style-type: none"> • sung or spoken text, odpovídá poli 041 \$d • translation, odpovídá poli 041 \$h • libretto, odpovídá poli 041 \$e • accompanying material, odpovídá poli 041 \$g 	MA	
<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem; nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639-2, http://www.loc.gov/standards/iso639-2/php/code_list.php	M	<dc:language>
	type	hodnota „code“	M	
	authority	hodnota „iso 639-2b“	M	
<typeOfResource>		obsahuje hodnotu z návěstí z pozice 05: <ul style="list-style-type: none"> • „sound recording-musical“ – odpovídá \$j • „sound recording-nonmusical“ – odpovídá \$i 	R	

<tableOfContents>		slouží k vepsání názvů částí skladby, pokud je skladba obsahuje; obsah pole 505 \$a	MA	<dc:description>
	display Label	<ul style="list-style-type: none"> • ind1=0 hodnota „Contents“ • ind1=1 hodnota „Incomplete contents“ • ind1=2 hodnota „Partial contents“ 	M	
<note>		obecná poznámka, může též sloužit jako element pro vyjádření údaje o odpovědnosti, poznámka o realizátorech, účinkujících či jazyku pro každou poznámku je potřeba samostatný element <note>	RA	<dc:description>
	type	<ul style="list-style-type: none"> • statement of responsibility – odpovídá poli 245 \$c • creation/ production credits – odpovídá poli 508 \$a • performers – odpovídá poli 511 \$a • venue – odpovídá poli 518 \$a • language – odpovídá poli 546 \$a 	M	
<subject>		údaje o věcném třídění, předpokládá se přebírání z katalogizačního záznamu	R	
	authority	„vyplnit hodnotu „czenas“, „eczenas“ z pole 072 \$2, nebo jinou hodnotu, z tohoto pole; případně lze ponechat prázdné“	R	
<topic>		libovolný výraz specifikující nebo charakterizující obsah titulu; použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (věcné téma) nebo obsah pole 650 a 653 s druhým indikátorem prázdným či hodnotou 0 záznamu MARC21 nebo obsah pole 072 \$x	M	<dc:subject>
<geographic>		geografické věcné třídění použít kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (geografický termín) nebo obsah pole 651 a 653 s druhým indikátorem s hodnotou 5 záznamu MARC21	R	<dc:subject>

<temporal>		chronologické věcné třídění použit kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (chronologický údaj) nebo obsah pole 648 a 653 s druhým indikátorem s hodnotou 4 záznamu MARC21	R	<dc:subject>
<name>		jméno použité jako věcné záhlaví použit kontrolovaný slovník – např. z báze autorit AUT NK ČR (jméno osobní) nebo obsah pole 600 a 653 s druhým indikátorem s hodnotou 1, 2 či 3 záznamu MARC21;	R	<dc:subject>
<namePart>		celé jméno se zapíše do tohoto elementu	R	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	
<titleInfo>		pole použité jako vedlejší věcné záhlaví	R	<dc:subject>
<title>		unifikovaný název	M	
<classification>		klasifikační údaje věcného třídění podle Mezinárodního desetinného třídění	R	<dc:subject>
	authority	authority: vyplnit hodnotu „udc“	M	
<relatedItem>		informace o zvukovém dokumentu, jehož je skladba součástí údaje o zvukovém dokumentu musí obsahovat nejméně element <title> s jeho názvem poznámka: element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsányými pro tyto elementy	RA	
<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální	M	<dc:identifier>

	type	<p>budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uuid (M) - issue number – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (MA) - matrix number (MA) - jiný interní identifikátor – hodnota atributu „local“ (MA) 	M	
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu strany desky – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		<p>popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam</p> <p>odpovídá hodnotě návěští záznamu MARC21, pozice 18 – hodnota “aacr”, tj. pro LDR/18=“a”</p>	MA	
<recordContentSource>		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: “machine generated” nebo “human prepared”	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	

<languageTerm>		přebírá se z katalogu – pole 40 \$b	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.4.3 Pole MODS a DC pro úroveň části skladby

Úroveň pro část skladby a její plnění je nepovinné, a nemusí se tedy v hlavním METS vyskytovat.

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID obsahuje název úrovně, pro úroveň část skladby to je "MODS_SOUNDPART_0001", kde čtyřmístné číslo je pořadovým číslem části v rámci skladby	M	
<titleInfo>		názvové informace o části skladby, pokud možno převzít z katalogizačního záznamu, ve většině případů bude zřejmě třeba doplnit při editaci	M	
	type	hlavní název bez <i>type</i> type: <ul style="list-style-type: none"> alternative, odpovídá hodnotě pole 245 \$a 	MA	
<nonSort>		část názvu, která má být vynechána při vyhledávání např. <nonSort>The</nonSort> <title>Vogue</title>	O	
<title>		hlavní název	M	<dc:title>
<partNumber>		číslo části – 01,02 atd.	MA	<dc:description>

<partName>		název části	MA	<dc:descripti on>
<name>		autor části skladby	RA	
	type	použit jednu z hodnot: personal corporate conference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se atribut type, a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart>; pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	použit jednu z hodnot: date (RA) family (MA) given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije	MA	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	

	type	hodnota "code" – kód z kontrolovaného slovníku	M	
	authority	hodnota "marcrelator" – popis role dle slovníku MARC relator	R	
<typeOfResource>		vyplnit „sound recording“	M	
<genre>	type	hodnota pole "sound part"	M	<dc:type>model:soundpart</dc:type>
<physicalDescription>		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy (pole 306)	M	
<extent>		údaje o rozsahu + odpovídá hodnotám v poli 306 \$a (pokud pole obsahuje rozpisy stopáže jednotlivých částí) nebo stopáž dané části (formát – 00:00:00)	M	<dc:coverage></dc:coverage>
<note>		obecná poznámka	RA	<dc:description></dc:description>
	type	<ul style="list-style-type: none"> • statement of responsibility – odpovídá poli 245 \$c • creation/production credits – odpovídá poli 508 \$a • performers – odpovídá poli 511 \$a • venue – odpovídá poli 518 \$a • language – odpovídá poli 546 \$a 	M	
<relatedItem>		informace o skladbě, jejíž je část skladby součástí údaje o skladbě musí obsahovat nejméně element <title> s jeho názvem poznámka: element <relatedItem> může obsahovat jakýkoliv jiný	RA	

		element MODS – jejich použití se řídí pravidly popsányými pro tyto elementy		
<identifier>		identifikátor části skladby, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální	M	<dc:identifier >
	type	budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují: uuid (M) jiný interní identifikátor – hodnota atributu „local“ (MA)	M	
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam odpovídá hodnotě návěští záznamu MARC21, pozice 18 – hodnota „aacr“, tj. pro LDR/18=„a“	MA	
<recordContentSource >		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila; nutno vytvořit kontrolovaný slovník	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: machine generated nebo human prepared	R	

<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		přebírá se z katalogu	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.4.4 Pole MODS a DC pro obrazové informace (přílohy)

Element MODS	Atributy	Popis	Povinnost	Element DC
<mods>	ID	ID obsahuje název úrovně, pro obrazovou přílohu je to "MODS_SUPPL_0001", kde čtyřmístné číslo je pořadové číslo přílohy	M	
<titleInfo>		názvové informace o příloze	M	
	type	hlavní název bez <i>type</i> – pole 245 a \$a type: alternative – pole 246 translated – pole 242 uniform – pole 130 resp. 240	MA	
<title>		hlavní název	MA	<dc:title>
<subTitle>		podnázev	O	<dc:title>
<partNumber>		číslo přílohy 01, 02 atd.	MA	<dc:description>
<partName>		slovní označení přílohy, označit druh přílohy: obraz desky, obal, booklet	MA	<dc:description>

<name>		autor přílohy	RA	
	type	použít jednu z hodnot: personal corporate konference family	MA	
<namePart>		údaje o křestním jméně a příjmení; více křestních jmen se zapíše do jednoho elementu <namePart>; pokud nelze rozlišit křestní jméno a příjmení, nepoužije se atribut type a jméno se zaznamená v podobě, jaké je, do jednoho elementu <namePart> pokud známe datum narození a úmrtí autora, vyplnit ve tvaru RRRR-RRRR s atributem type="date"	MA	<dc:creator> nutno do jednoho pole DC spojit jméno i příjmení
	type	použít jednu z hodnot: date (RA) family (MA) given (MA) termsOfAddress (RA) pokud se nejedná o osobu, atribut type se nepoužije	MA	
<nameIdentifier>		číslo národní autority	RA	<dc:creator>
<role>		specifikace role osoby nebo organizace uvedené v elementu <name>	MA	
<roleTerm>		popis role	MA	
	type	hodnota "code" – kód z kontrolovaného slovníku (http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html)	M	

	authori ty	hodnota "marcrelator" – popis role dle slovníku MARC relator	R	
<typeOfResource>		povolené hodnoty "text" a "still image" použití dle typu přílohy; hodnota "text" je aplikovatelná na typ booklet a cover, hodnota "still image" je aplikovatelná na imdisc	M	
<genre>		hodnota supplement	M	<dc:type>mo del:suppleme nt</dc:type>
	type	hodnota podle druhu přílohy povolené hodnoty: cover, booklet, imdisc	M	
<language>		údaje o jazyce dokumentu v případě vícenásobného výskytu nutno element <language> opakovat	M	
<languageTerm>		přesné určení jazyka – kódem; nutno použít kontrolovaný slovník ISO 639- 2, http://www.loc.gov/standards/iso639-2/php/code_list.php	M	<dc:language >
	type	použít hodnotu code	M	
	authori ty	použít hodnotu „iso639-2b“	M	
<physicalDescription >		obsahuje údaje o fyzickém popisu zdroje/předlohy	M	
<form>		údaje o fyzické podobě dokumentu	MA	<dc:format>
	authori ty	hodnota „marccategory“ obsahuje „text“	M	

<extent>		počet stran přílohy brát z 300 \$e	M	<dc:format>
<note>		poznámka o fyzickém stavu dokumentu; pro každou poznámku je nutno vytvořit nový <note> element	RA	
<note>		obecná poznámka k příloze	RA	<dc:descripti on>
<relatedItem>		popis zvukového dokumentu, ke kterému příloha patří	M	
	type	„host“	M	
<titleInfo>		názvové informace	M	
<title>		název zvukového dokumentu	M	
<subTitle>		podnázev	MA	
<partNumber>		pouze v případě, že zvukový dokument je opatřen pořadovým číslem	MA	
<genre>	type	stanovená hodnota pole “sound collection”	M	
<identifier>		identifikátor zvukového dokumentu	M	
	type	možné hodnoty: hodnota “uuid” - UUID kolekce nebo strany desky (MA)	M	

		”hodnota issue number“ – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (R) jiný interní identifikátor, hodnota atributu „local“, lze použít k vyjádření čárového kódu (MA)		
<identifier>		údaje o identifikátorech, obsahuje unikátní identifikátory mezinárodní nebo lokální – viz přehled typů atributů níže	M	<dc:identifier >
	type	budou se povinně vyplňovat následující hodnoty, pokud existují: - uuid (M) - issue number – číslo desky, v MARC21 pole 028 (např. \$a DV 6196, 6228 \$b Supraphon), přebírá se z katalogu (MA)	MA	
<recordInfo>		údaje o metadatovém záznamu – jeho vzniku, změnách apod.	M	
<descriptionStandard>		popis standardu, ve kterém je přebíraný katalogizační záznam odpovídá hodnotě návěští záznamu MARC21, pozice 18 – hodnota “aacr”, tj. pro LDR/18=”a”	MA	
<recordContentSource >		kód nebo jméno instituce, která záznam vytvořila nebo změnila; nutno vytvořit kontrolovaný slovník	R	
<recordCreationDate>		datum prvního vytvoření záznamu, na úroveň minut podle normy ISO 8601	M	
	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordChangeDate>		datum změny záznamu, podle normy ISO 8601 na úroveň minut	R	

	encoding	hodnota atributu "iso8601"	M	
<recordOrigin>		údaje o vzniku záznamu; hodnoty: machine generated nebo human prepared	R	
<languageOfCataloging>		jazyk katalogového záznamu	R	
<languageTerm>		přebírá se z katalogu - pole 40 \$b	R	
	authority	hodnota "iso639-2b"	R	

7.5 METS část <amdSec> – Technická a administrativní metadata – formáty AES57, MIX a PREMIS

- pro všechna digitalizovaná data se bude využívat formát PREMIS (jeho části Object, Event a Agent), pro zvukové nahrávky formát AES57 a pro obrazová data náležející k desce formát MIX
- technická a administrativní metadata budou zabalena v části <amdSec> formátu METS ve vlastních formátech (AES57, MIX, PREMIS – části Object; Events; Agent)
- technická a administrativní metadata u obrazových souborů budou vznikat i pro prvotní sken (většinou TIFF), který se po nutných úpravách maže a dále neuchovává
- technická metadata jsou určena primárně pro zachycení technických informací o formátech souborů, o výsledcích validací a kontrol
- administrativní metadata zachycují veškeré změny a procesy, které byly na datech i metadatach provedeny
- technická metadata přicházející z digitalizace jsou dále v maximální míře ukládána v LTP systému (po konverzi do interního formátu LTP systému)
- všechny PREMIS, AES57 či MIX záznamy budou ve vedlejším METS záznamu (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml), který je určen pro administrativní a technická metadata
- tento vedlejší METS záznam (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml) je linkován z hlavního METS záznamu dokumentu (v části <fileSec>)
- plnění technických metadat se předpokládá z výstupů vzniklých využitím služeb třetích stran jakou jsou JHOVE2, PRONOM aj.
- <amdSec> část bude existovat vždy jedna pro všechny reprezentace jedné zvukové stopy či obrazové stránky dokumentu (MC, UC, u obrazu ALTO XML a OCR TXT) a bude obsahovat metadata v <techMD> a <digiprovMD> podčástech
- část <amdSec> musí mít ID a vnořený element <techMD> nebo <digiprovMD>, oba s ID a vnořeným elementem <mdWrap> s atributem MDTYPE

Element	Atributy	Popis	Povinnost
<amdSec>		element obsahující technická metadata ve formátu PREMIS, AES57 nebo MIX	M
	ID	ID – identifikátor konkrétní části <amdSec>, např. pro jeden zvukový soubor „SOUND001“, obrazovou stránku 1 hodnota “PAGE0001”, pro obrazovou stránku 2 hodnota “PAGE0002” atd.	M
<techMD> nebo <digiprovMD>		element rozlišující typy jednotlivých administrativních metadat	M

	ID	ID pro část <techMD>:	M
		<p>pro části obsahující PREMIS Object hodnota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “OBJ_001” pro původní smazaný soubor TIFF u obrazu nebo WAV u zvuku • “OBJ_002” pro MC • “OBJ_003” pro ALTO XML u obrazu <p>počet PREMIS Object není omezen, číslování pokračuje OBJ_004 atd.</p> <p>pro části obsahující AES57 hodnota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “AES57_001” pro původní zvukový soubor • “AES57_002” pro MC • “AES57_003” pro druhou MC <p>pro části obsahující MIX hodnota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “MIX_001” pro původní smazaný obrazový soubor, např. TIFF • “MIX_002” pro MC <p>číselná část ID v MIX odpovídá číselné části ID pro PREMIS Object, další záznamy MIX pro novou obrazovou reprezentaci stránky tedy přebírají číslování z techMD pro PREMIS Object (např. pro OBJ_004 v PREMIS Object by to byl MIX_004)</p>	
		ID pro část <digiprovMD>:	M
		<p>pro části obsahující PREMIS Event hodnota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “EVT_001” atd. <p>pro části obsahující PREMIS Agent hodnota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “AGENT_001” atd. 	
<mdWrap>		element obsahující vložené záznamy PREMIS, AES57 či MIX	M
	MDTYPE	<p>pro záznamy PREMIS Object, Event i Agent vždy hodnota “PREMIS”</p> <p>pro záznamy AES57 hodnota “AES57”</p> <p>pro záznamy MIX hodnota “NISOIMG”</p>	M
<xmlData>			M

7.5.1 PREMIS Object

- popisovat se pomocí PREMIS Object budou soubory, tj. dle specifikace PREMIS vždy úroveň tzv. **file** (ne reprezentace ani bitstream)

- záznam v PREMIS Object se bude vytvářet pro každý soubor:
 - vzniklý v procesu digitalizace – původní zvukový soubor, který se archivuje, a původní obraz, který se maže
 - archivní kopie zvukové stopy
 - archivní kopie obrazové stránky
 - ALTO XML u obrazu,
 - případné další reprezentace zvukové stopy / obrazové stránky (například nová archivní kopie vytvořená migrací z původní MC)
- PREMIS Object se nebude vytvářet pro UC (zvuk i obraz) ani pro OCR TXT u obrazových souborů
- pro každý záznam PREMIS Object bude existovat vlastní podčást <techMD>
- záznam PREMIS Object pro jeden soubor bude obsahovat linky na události, které jsou popsány v PREMIS Event ve stejném METS záznamu konkrétního dokumentu v části <digiprovmD> přes <premis:relatedEventIdentification>; to samé platí pro objekty, které budou nalinkovány v případě vztahu (např. MC vzniklá z PS) s popisovaným objektem přes <premis:relatedObjectIdentification>.
 - tj. např. PREMIS Object popisující archivní soubor WAV je tímto způsobem nalinkován na původní nahrávku (resp. na jeho PREMIS Object záznam) – pomocí tagu <relatedObjectIdentification>, který obsahuje ID původního objektu
 - zároveň pomocí tagu <relatedEventIdentification> je záznam PREMIS Object archivního souboru WAV nalinkován na událost, během které vznikl
- POZOR – PREMIS Object bude vznikat a uchovávat se i pro neexistující data (např. původní a posléze smazaný TIFF u obrazových dokumentů)

Obsah pole “Popis”:

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné
- výskyt elementu (jak je definováno formátem PREMIS – dle XSD)
 - 0-1 element je nepovinný, neopakovatelný
 - 0-n element je nepovinný, opakovatelný
 - 1-n element je povinný, opakovatelný
 - 1-1 element je povinný, neopakovatelný

Obsah pole “Použití pro”:

- použití jednotlivých elementů pro popis MC, PS (původní sken) a XML (ALTO)

Element	Popis	Použití pro	Povinnost
<object>	kořenový element pro PREMIS Object; použít vždy s atributem dle typu objektu xsi:type=“file” – pro soubor 1-1	vše	M

<objectIdentifier>	identifikátor k jednoznačnému odlišení objektu v určitém kontextu 1-n	MC, XML, PS	M
<objectIdentifierType>	popis kontextu, ve kterém je identifikátor unikátní, např. NDK, ANL nebo název repozitáře; nutno použít kontrolovaný slovník 1-1	MC, XML, PS	M
<objectIdentifierValue>	vlastní hodnota identifikátoru, např. img0001-master, urn.nbn.cz-123465 apod. 1-1	MC, XML, PS	M
<preservationLevel>	údaje o úrovni ochrany souboru, která se na něj vztahuje; některé soubory nejsou tak důležité jako jiné, mají menší úroveň ochrany 0-n	MC, XML, PS	MA
<preservationLevelValue>	hodnota úrovně ochrany, která je pro soubor relevantní, pro původní sken PS hodnota deleted, pro MC a XML hodnota preservation 1-1	MC, XML, PS	M
<preservationLevelDateAssigned>	datum, kdy byla přiřazena hodnota úrovně ochrany, zápis v ISO 8601, na úroveň dne (RRRR-MM-DD) 0-1	MC, XML, PS	R
<objectCharacteristics>	technické údaje o souboru 1-n	MC, XML, PS	M
<compositionLevel>	údaj o tom, zda je nutné digitální objekt rozbalit nebo dekodovat; např. 0 (defaultně pro žádné zabalení nebo kódování); 1 pro jedno zabalení a kódování, podobně pak hodnota 2 1-1	MC, XML, PS	M
<fixity>	údaje o kontrolním součtu 1-n	MC, XML, PS	M
<messageDigestAlgorithm>	použitý algoritmus kontrolního součtu, např. MD5 aj. 1-1	MC, XML, PS	M

<messageDigest>	hodnota kontrolního součtu 1-1	MC, XML, PS	M
<messageDigestOriginator>	agent (osoba, instituce, stroj, SW), který kontrolní součet vytvořil (např. JHOVE apod.) 1-1	MC, XML, PS	M
<size>	údaje o velikosti souboru v bytech 1-1	MC, XML, PS	M
<format>	údaje o formátu souboru pro soubory ALTO XML je možné vytvořit element dvakrát, jednou popisuje formát XML, podruhé obsahuje informace o použitém standardu ALTO 2.0 (viz příklad 2) 1-n	MC, XML, PS	M
<formatDesignation>	identifikace formátu souboru, výstup z JHOVE, PRONOM služeb apod. 1-1	MC, XML, PS	M
<formatName>	jméno formátu dle MIME type, audio/wav 1-1	MC, XML, PS	M
<formatVersion>	verze formátu, např. 6.0 nebo jméno verze (př. PCMWAVEFORMAT –vypíše např. JHOVE) 1-1	MC, XML, PS	M
<formatRegistry>	identifikace formátu – dodatečná informace o záznamu formátů v registrech formátů (PRONOM) 1-1	MC, XML, PS	M
<formatRegistryName>	jméno použitého registru formátů, vždy PRONOM 1-1	MC, XML, PS	M
<formatRegistryKey>	unikátní identifikátor (označení) formátu v registru, povinné použít PUID z registru PRONOM, další registry možné 1-1	MC, XML, PS	M
<creatingApplication>	údaje o aplikaci, ve které byl popisovaný soubor vytvořen, element se používá pro software, tj. SW, kde vzniklo ALTO XML/TXT, SW/kodek pro vytvoření JPEG2000, SW pro úpravu zvuku	MC, XML, PS	M

	každá aplikace zvlášť v novém elementu 1-n		
<creatingApplicationName>	název aplikace, např. WaveLab, ImageGear, Kakadu apod. 1-1	MC, XML, PS	M
<creatingApplicationVersion>	verze aplikace, např. 15.03.000 1-1	MC, XML, PS	M
<dateCreatedByApplication>	datum a čas vytvoření; musí být ve tvaru ISO 8601 (na úrovni vteřin); např. 2008-11-10T12:37:46;1-1	MC, XML, PS	M
<originalName>	původní jméno souboru, např. 123456789_01.wav 1-1	MC, XML, PS	M
<relationship>	vyjádření vztahu popisovaného souboru k jiným souborům a událostem (eventům) 1-n	MC, XML	M
<relationshipType>	typ vztahu, doporučené hodnoty: derivation = vztah, kde objekt je výsledkem změny jiného objektu; structural = vztah mezi částmi objektu; tj. např. MC vytvořené z SA bude mít vztah "derivation" 1-1	MC, XML;	M
<relationshipSubType>	upřesnění vztahu, doporučené hodnoty: created from; has source; is source of; has sibling; has part; is part of; has root; includes; is included in apod.; tj. např. MC vytvořené z SA budou mít vztah "created from" 1-1	MC, XML;	M
<relatedObjectIdentification>	identifikace souvisejícího souboru 1-n pro MC, XML pro vyjádření vztahu k původnímu objektu	MC, XML	M
<relatedObjectIdentifierType>	specifikace kontextu, ve kterém je identifikátor souboru jedinečný, např. URN; temporary filepath; objectID 1-1	MC, XML	M

<relatedObjectIdentifierValue>	vlastní řetězec identifikátoru, např. URN:NBN:cz-1301091_011#0001 nebo název souboru, cesta k souboru apod. 1-1	MC, XML	M
<relatedEventIdentification>	identifikace s popisovaným souborem související události (eventu); seznam událostí viz PREMIS Event. Element slouží k odkázání se na událost, která je popsána v témže metadatovém záznamu. 1-n	MC, XML	M
<relatedEventIdentifierType>	typ události, např. interní číslovací systém událostí jako no.nb.evt; NK repository event ID, UUID apod. Odkazuje na element <eventIdentifierType> 1-1	MC, XML	M
<relatedEventIdentifierValue>	hodnota identifikátoru události, např. NK_EVT_005 nebo hodnota UUID aj. Odkazuje na element <eventIdentifierValue> 1-1	MC, XML	M
<relatedEventSequence>	pořadí události, např. 003; k určení pořadí lze určit datum události 0-1	MC, XML	R
<linkingEventIdentifier>	identifikátor události týkající původního skenu PS; typy událostí mohou být např. vytvoření, smazání 1-n pro PS nutný link na události vytvoření (digitalizace) a jeho vymazání	PS	M
<linkingEventIdentifierType>	typ identifikátoru události, např. UUID, NK_eventID, vlastní číslovací systém apod. 1-1	PS	M
<linkingEventIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. event_01; img0001-master-event001 apod. 1-1	PS	M

7.5.2 PREMIS Event

- PREMIS Event záznamy shromažďují informace o procesech a událostech, které se týkají jednoho nebo více objektů, v našem případě souborů; primární použití je k zaznamenání události, které popisovaný soubor mění nebo upravují
- bude vznikat pro události, které se prováděly na zvukových a obrazových datech:
 - digitalizace – vytvoření prvního skenu / nahrávky SA
 - vygenerování MC

- vygenerování UC
- vytvoření ALTO XML pro obrazová data
- vymazání PS v případě obrazových dat
- popis událostí bude zachycovat informace o jejich výsledku/výstupu
- záznamy PREMIS Event budou uloženy v METS záznamu určeném pro administrativní a technická metadata (amd_mets.xml nebo amd_mets_audio.xml) v jeho části <amdSec>, podčást <digiprovMD>
 - amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml jsou linkovány z hlavního METS záznamu dokumentu (v části <fileSec>)
- pro každou událost bude vytvořena jedna <digiprovMD> část
- každý záznam PREMIS Event je linkován na původce aktivity – tj. na PREMIS Agent záznam

Obsah pole "Popis":

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné
- výskyt elementu (jak je definováno formátem PREMIS – dle XSD)
 - 0-1 element je nepovinný, neopakovatelný
 - 0-n element je nepovinný, opakovatelný
 - 1-n element je povinný a opakovatelný
 - 1-1 element je povinný a neopakovatelný

Pole záznamu PREMIS Event

Element	Popis	Povinnost
<event>	kořenový element pro PREMIS Event	M
<eventIdentifier>	údaje o identifikátoru události, slouží k odkazování na událost v metadataovém dokumentu (např. z PREMIS OBJECT) 1-1	M
<eventIdentifierType>	typ identifikátoru, např. no.nb.evt; NK_eventID, UUID apod. 1-1	M
<eventIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. EVT_001; event_019 apod. 1-1	M
<eventType>	kategorizace události, nutno použít kontrolovaný slovník; typy událostí, které musí být zaznamenány: capture, migration, derivation, deletion 1-1	M
<eventDateTime>	datum a čas kdy byla událost provedena; nutno zapsat v ISO 8601 na úroveň vteřin 1-1	M

<eventDetail>	další údaje o události, doporučené hodnoty pro výše uvedené <eventType> následují za /: <ul style="list-style-type: none"> - capture/digitization – vznik prvního skenu/nahrávky - capture/XML_creation - capture/TXT_creation - migration/MC_creation - derivation/UC_creation - deletion/PS_deletion 1-1	M
<eventOutcomeInformation>	informace o výsledku události 0-n	R
<eventOutcome>	kategorizace výsledku události, např. slovy jako successful, failure; možno použít kódy dle kontrolovaného slovníku nebo seznamu kódů 1-1	M
<linkingAgentIdentifier>	identifikace jednoho nebo více agentů spojených s událostí, slouží pro odkázání na agenta, jež je popsán ve stejném metadatovém záznamu. Je na zpracovateli jaký typ a hodnotu identifikátoru určí. 1-n	M
<linkingAgentIdentifierType>	označení typu identifikátoru, např. NK_AgentID, UUID apod. 1-1	M
<linkingAgentIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. agent_softwareName_5.2; agent_novakJ apod. 1-1	M
<linkingAgentRole>	role agenta ve vztahu k události, např. software; SW component; operator; bude sloužit pro zápis hardware u zvukových dokumentů (tj. role=player nebo AD nebo extraction workstation nebo preamp apod.); nutno používat kontrolovaný slovník 0-n	R
<linkingObjectIdentifier>	informace o objektu/souboru spojeného s událostí, link na něj 1-n	M
<linkingObjectIdentifierType>	označení typu identifikátoru, např. hodnota "file" 1-1	M
<linkingObjectIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. URN:NBN:cz-_0011#0001 aj. nebo PS_1_0003_R 1-1	M

7.5.3 PREMIS Agent

- využití PREMIS Agent je spíše myšleno pro tzv. ochranné aktivity, které probíhají na archivních datech (AIP balíček) a je nutné pro každou událost na těchto datech mít přesnější informace o tom, kdo ji provedl (osoba administrátora nebo oprávněné osoby)
 - informace v PREMIS Event a PREMIS Object přicházející z procesu digitalizace v SIP balíčku jsou dostačující a dávají nám dostatečné informace o události, kdy byla provedena a na jakém SW (PREMIS Object <creatingApplication> + PREMIS Event <eventDetail> – tj. další upřesnění v PREMIS Agent není nutné)
- záznam PREMIS Agent obsahuje charakteristiku tzv. agenta, který je spojen s provedenou a zaznamenanou událostí (PREMIS Event)
 - agent může být osoba, organizace nebo software
 - pro zvukové soubory se bude zaznamenávat následující zařízení: gramofon, přenoska, hrot, korekční předzesilovač, A/D, sestava počítače
- z PREMIS Event je linkováno na agenta, který určitou akci provedl, typ ID agenta a jeho hodnota jsou uvedené v PREMIS Event (<premis:linkingAgentIdentifier>), plný popis agenta je pak v PREMIS Agent
- záznamy PREMIS Agent budou uloženy v METS záznamu určeném pro administrativní a technická metadata (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml) v jeho části <amdSec> a podčásti <digiprovMD>
 - amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml jsou linkovány z hlavního METS záznamu dokumentu
- pro každého agenta, tj. jeden PREMIS Agent záznam, bude vytvořena jedna <digiprovMD> část

Obsah pole „Popis“:

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné
- výskyt elementu (jak je definováno formátem PREMIS – dle XSD)
 - 0-1 element je nepovinný, neopakovatelný
 - 0-n element je nepovinný, opakovatelný
 - 1-n element je povinný a opakovatelný
 - 1-1 element je povinný a neopakovatelný

Element	Popis	Povinnost
<agent>	kořenový element pro PREMIS Agent	M
<agentIdentifier>	popis identifikátoru, který jednoznačně označuje agenta v rámci jednoho kontextu (repozitář např.) 1-n	M
<agentIdentifierType>	označení typu identifikátoru, např. NK_AgentID, UUID apod. 1-1	M

<agentIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. agent_softwareName_5.2; agent_novakJ apod. 1-1	M
<agentName>	textové upřesnění agenta, např. přesný název SW, plné jméno osoby apod. FixImage1.3; Jan Novák; CCS docWorks 6.2.1; 0-n	R
<agentType>	obecné označení agenta – pro osoby např. osoba, pro SW např. software apod. hodnoty: organization; person; software, hardware 1-1	M
<agentNote>	použití pouze pokud je <agentType> software a půjde o agenta souvisejícího s migrací původního souboru např. TIFF na JPEG2000 (creation/migration event); bude obsahovat příkaz k výrobě JPEG2000 souboru v aplikaci Kakadu nebo OpenJpeg 0-n	MA
<agentExtension>	element je určen pro popis použitého zařízení u zvukových dokumentů (zvl. hardware) 0-n	MA
<NK:manufacturer>	výrobce (př. Mytek, Sony) 0-1	MA
<NK:serialNumber>	sériové číslo zařízení (př. 01504-1208-043) 1-1	M
<NK:settings>	nastavení zařízení, volný text 0-1	R
<NK:functionalRole>	zapiše se role agenta v procesu digitalizace nosiče; výběr z hodnot: recorder-reproducer, analog to digital convertor, digital audio workstation, software, amplifier	R

7.5.4 Technická metadata pro zvukové soubory AES57

Pro zvukové soubory se budou uchovávat minimálně následující technická metadata (dle doporučení University Library of Illinois):

1. formát souboru (MIME type) a informace o (bez)ztrátovosti
2. velikost souboru v bytech
3. délka zvukového záznamu
4. vzorkovací frekvence
5. bitová hloubka

6. počet kanálů
7. názvy a verze veškerých SW použitých při manipulaci se souborem:
 - nahrávací a editační software – Wavepad, Logic Pro 9, Izotope RX2 (př. MZK)
8. názvy, výrobce, modely a výrobní čísla veškerého technického vybavení použitého při výrobě souboru (viz PREMIS Agent)

Záznamy v AES57 budou uloženy ve vedlejším METS záznamu určeném pro administrativní a technická metadata zvukových dokumentů (amd_mets_audio.xml).

7.5.4.1 Pro digitální dokument

element	atributy	popis	Povinnost
<audioObject>			M
	ID		M
	<i>title</i>	např. název dokumentu	R
	<i>analogDigitalFlag</i>	pro digitální dokument vždy hodnota FILE_DIGITAL	M
	<i>schemaVersion</i>	verze standardu AES57, vždy hodnota "1.0.0"	M
<format>		oficiální název formátu, tj. „Waveform_Audio“ (nastavit fixně pro soubory WAV) 1-1	M
	<i>specificationVersion</i>	verze formátu, např. „1 PCM encoding“	MA
<appSpecificData>		aplikace, která se podílí na tvorbě audia a která do souboru vložila nějaká svá metadata 0-n	O
	<i>appVersion</i>	verze aplikace	M

<audioDataEncoding>		použitá modulační metoda převodu analogového signálu na signál digitální pro WAV soubory 1-1	M
<byteOrder>		endianita, pořadí bajtů, možné hodnoty: LITTLE_ENDIAN nebo BIG_ENDIAN 1-1	M
<firstSampleOffset>		počet bajtů, které se v souboru vyskytují ještě před popisovaným audio objektem (před prvním bajtem audio dat) hodnotu vypíše charakterizační nástroje, např. FITS a JHOVE 0-1	RA
<audioDataBlockSize>		velikost datových bloků popisovaného audio dokumentu, velikost se udává v bajtech zapiše se číslo, např. „3“ 0-1	RA
<use>		účel popisovaného souboru 1-n	M
	<i>useType</i>	povolené hodnoty: PRESERVATION_MASTER	M
<primaryIdentifier>		údaj o identifikátoru popisovaného objektu. 1-1	M
	<i>identifierType</i>	může být jen: UMID nebo FILE_NAME nebo SHELF_NUMBER nebo OTHER	M
	<i>idOtherType</i>	vyplníme, pokud u atributu <i>identifierType</i> zapišeme OTHER, zde může být cokoliv	MA
<soundDataChecksum>		kontrolní součet pouze pro audio data (tj. bez metadat, hlavičky) 0-1	O
<face>		úroveň audioObject má nejméně jednu úroveň face; face obsahuje jeden nebo více kanálů (streams), úroveň face zpravidla odpovídá jednomu WAV souboru; nástroje JHOVE a FITS rovnou vypíše jednotlivé úrovně (face, region, stream) charakterizovaného souboru	M

		1-n	
	<i>ID</i>	identifikátor této části dat, který se bude používat při odkazování z jiných částí záznamů (z region) př. Side_1	M
	<i>direction</i>	u digitálního souboru vždy hodnota "NONE"	M
	<i>audioObjectRef</i>	odkaz na ID audioObject	M
	<i>label</i>	název logického audio celku, např. název strany desky, pokud nějaký je (Rusalka, Půlnoční....) nebo Side_A	M
<timeline>		element obsahující subelementy popisující délku nahrávky a čas, kdy začíná 1-1	M
<startTime>		začátek nahrávky, např. 0; udává se ve frames 1-1	M
	<i>editRate</i>	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v herzích, např. "96000"	M
<duration>		délka nahrávky, udává se ve frames př. 55642500 1-1	M
	<i>editRate</i>	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v herzích, např. "96000"	M
<region>		další úroveň popisovaného audio objektu; jednotlivé části nahrávky (face), úroveň face má nejméně jednu úroveň region; úroveň region může odpovídat jednotlivým stopám 1-n	M
	<i>ID</i>	ID této úrovně se odvozuje od ID vyšší úrovně face; kID úrovně face se přidá 0001, 0002 apod., dle počtu regionů	M
	<i>formatRef</i>	obsahem atributu je odkaz na ID elementu formatRegion (např. hodnota „Waveform_Audio“)	M

	<i>faceRef</i>	obsahem atributu je odkaz na ID atribut vyšší úrovně face	M
	<i>label</i>	název této úrovně audio objektu, např. Region_1 nebo název písně, proslovu apod.	M
<timeRange>		element obsahující subelementy popisující délku popisovaného regionu a čas, kdy začíná 1-1	M
<startTime>		začátek regionu, např. 0, udává se ve frames 1-1	M
	<i>editRate</i>	vzorkovací frekvence popisovaného regionu, v herzích, např. "96000"	M
<duration>		délka regionu ve frames 1-1	M
	<i>editRate</i>	vzorkovací frekvence popisovaného regionu, v herzích, např. "96000"	M
<numChannels>		počet kanálů (audio streams) regionu; zapisovanou hodnotou je číslo, př. „1“ 1-1	M
<conditionNote>		tento element může být použit k popisu stavu popisovaného objektu 0-n	O
<note>		text poznámky 1-1	M
<noteTimeRange>		element se použije k zápisu času (začátku a trvání) pro výše uvedenou poznámku ke stavu objektu 0-1	O
<startTime>		začátek části nahrávky, pro který je platná poznámka, např. 0; udává se ve frames	M
	<i>editRate</i>	vzorkovací frekvence popisovaného regionu, v herzích, např. "96000"	M

<duration>		délka po kterou je poznámky platná ve frames	M
	<i>editRate</i>	vzorkovací frekvence popisovaného regionu, v herzích, např. “96000”	M
<creationDate>		čas vytvoření poznámky, zápis dle normy ISO 8601 1-1	M
<securityNote>		obsahem elementu je informace (volný text) o obsahu citlivých údajů (telefonních čísel, jmén...) 0-n	O
<stream>		jednotlivé kanály, tj. u stereo nahrávky budou 2 elementy stream u mono nahrávky jen jeden element stream 1-n	M
	<i>ID</i>	odvozuje se od ID vyšší úrovně (regionu), k ID regionu se přidá písmeno, např. u008_20162011_021_0001a	M
	<i>label</i>	pojmenování kanálu např. „1“ nebo „Stream1“	M
	<i>faceRegionRef</i>	obsahem atributu je odkaz na ID regionu	M
<channelAssignment>		obsahem elementu je popis pozice kanálu 1-1	M
	<i>channelNum</i>	číselné označení popisovaného kanálu, př. „1“	M
	<i>leftRightPosition</i>	číselné označení umístění kanálu na ose levá-pravá; hodnoty např. „0.0“ (střed) nebo „100.0“ (vpravo) nebo „-100.0“ (vlevo)	O
<conditionNote>		poznámka o stavu popisovaného kanálu (stream) 0-n	O
<note>		text poznámky 1-1	M

<noteTimeRange>		časový rozsah části kanálu, které se poznámka týká 0-1	O
<creationDate>		čas vytvoření poznámky, zápis dle normy ISO 8601 1-1	M
<formatList>		obsahuje soupis všech regionů v popisovaném audioObject 1-1	M
<formatRegion>		obsahem elementu jsou souhrnné a dodatečné informace o úrovni region 1-n	M
	<i>ID</i>	identifikátor části	M
	<i>label</i>	použije se pro zápis mimetype, tj. „audio/x-wav“	M
	<i>ownerRef</i>	soupis všech ID regionů	M
<bitDepth>		bitová hloubka digitálního zvukového dokumentu; pro gramofonové desky je aktuálně předepsaná hodnota nejméně „24“ 0-1	M
<sampleRate>		vzorkovací frekvence, aktuální předepsaná hodnota pro gramofonové desky je „96000“ 1-1	M
<wordSize>		velikost přenášeného vzorku v bajtech; zapisovanou hodnotou je číslo, např. „3“ (odpovídá 24 bitové hloubce) 0-1	R
<soundField>		obsahem elementu je popis zvukového pole, možné hodnoty jsou: „MONO“ nebo „STEREO“ nebo „SURROUND“ 1-1	MA

7.5.4.2 Pro původní zdrojový (analogový) dokument (př. gramodeska), bude v METS v části <sourceMD>

Ve schématu METS, v části sourceMD je možné popsat původní objekt (kniha, videokazeta, gramofonová deska). V případě gramofonových desek je možné tuto část metadat z velké části plnit namapováním na katalogizační záznam na pole 007 a 344 (RDA), tato pole jsou ovšem v katalogizačním záznamu nepovinná.

element	atributy	popis	Po vin nos t
<audioObject>		pro popis původního analogového dokumentu	M
	<i>ID</i>		M
	<i>title</i>	např. název dokumentu	O
	<i>analogDigitalFlag</i>	povolené hodnoty: ANALOG	M
	<i>generation</i>	kolikátá je generace fyzického nosiče, u původního analogového dokumentu vždy hodnota "Original"	O
	<i>disposition</i>	kde je dokument uložen nyní, př. <i>returned to stacks</i>	M
	<i>schemaVersion</i>	verze standardu AES57, vždy hodnota "1.0.0"	M
<format>		obsahem elementu je název nosiče z kontrolovaného slovníku	M
	<i>specificationVersion</i>	verze nosiče, pokud existuje	RA
<physicalProperties>		obsahem elementu je popis fyzických vlastností nosiče	O
<analogDiscStructure>		element sloužící k popisu fyzických vlastností nosiče; součástí jsou elementy pro popis jednotlivých vrstev nosiče, rozměrů apod.	O
	<i>stockBrand</i>	výrobce nosiče, jméno produktu, např. „Supraphon“, „HMV“, „ESTA“	O
<substrateMaterialLayer>		popis základního materiálu nosiče	M

	<i>composition</i>	složení vrstvy	O
	<i>role</i>	role vrstvy, může být: LABEL_LAYER, PROTECTIVE_LAYER, DATA_LAYER, PROTECTIVE_DATA_LAYER, SUPPORT_LAYER	M
	<i>order</i>	pořadí vrstvy	M
<thickness>		tloušťka této vrstvy	O
	<i>unit</i>	jednotka tloušťky, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“	M
<fillerLayer>		popis vnitřní vrstvy nosiče	O
	<i>composition</i>	složení vrstvy	O
	<i>role</i>	role vrstvy, může být: LABEL_LAYER, PROTECTIVE_LAYER, DATA_LAYER, PROTECTIVE_DATA_LAYER, SUPPORT_LAYER	M
	<i>order</i>	pořadí vrstvy	M
<thickness>		tloušťka této vrstvy	O
	<i>unit</i>	jednotka tloušťky, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“	M
<surfaceLayer>		popis svrchní vrstvy nosiče	O
	<i>composition</i>	složení vrstvy	O
	<i>role</i>	role vrstvy, může být: LABEL_LAYER, PROTECTIVE_LAYER, DATA_LAYER, PROTECTIVE_DATA_LAYER, SUPPORT_LAYER	M
	<i>order</i>	pořadí vrstvy	M
<thickness>		tloušťka této vrstvy	O
	<i>unit</i>	jednotka tloušťky, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“	M

<dimensions>		obsahem elementu je popis rozměrů nosiče	M
<shape>		obsahem elementu je popis tvaru nosiče, např. má-li dokument nezvyklý tvar je to možné uvést zde (př. hranatá deska)	O
<diameter>		průměr gramofonové desky	O
	<i>unit</i>	Jednotka rozměru, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
<thickness>		tloušťka desky	O
	<i>unit</i>	jednotka rozměru, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
<shellDimensions>		obsahem tohoto elementu je popis obalu audionosiče	O
<length>		délka obalu	O
	<i>unit</i>	jednotka rozměru, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
<width>		šířka obalu	O
	<i>unit</i>	jednotka rozměru, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
<depth>		hloubka obalu	O
	<i>unit</i>	jednotka rozměru, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
<diameter>		průměr obalu	O
	<i>unit</i>	jednotka rozměru, např. „MICROMETRES“, „MILIMETRES“, „CENTIMETRES“, „INCHES“ apod.	M
<use>		účel souboru	M
	<i>useType</i>	povolené hodnoty: ORIGINAL_MASTER, OTHER	M

<primaryIdentifier>		údaj o identifikátoru popisovaného analogového objektu, gramofonové desky	M
	<i>identifierType</i>	může být jen: UMID nebo FILE_NAME nebo SHELF_NUMBER nebo OTHER	M
	<i>idOtherType</i>	vyplníme, pokud u atributu <i>identifierType</i> zapíšeme OTHER, zde může být cokoliv	O
<secondaryIdentifier>		údaj o dalším identifikátoru popisovaného objektu; element může být použit opakovaně	O
	identifierType	může být jen: UMID nebo FILE_NAME nebo SHELF_NUMBER nebo OTHER	M
	idOtherType	vyplníme, pokud u atributu identifierType zapíšeme OTHER; zde může být cokoliv, například ACCESSION NUMBER apod.	O
<face>		úroveň audioObject má nejméně jednu úroveň face., face obsahuje jeden nebo více kanálů (streams)	M
	ID	identifikátor této části dat, který se bude používat při odkazování z jiných částí záznamů (z region) Př. Side_1	M
	direction	povolené hodnoty: FRONT BACK FORWARD REVERSE, A_PASS B_PASS C_PASS D_PASS NONE	M
	audioObjectRef	odkaz na ID audioObject	M
	label	název logického audio celku, např. název strany desky, pokud nějaký je (Rusalka, Půlnoční....) nebo Side_A, tento název se pak může zobrazit uživateli v sw aplikaci	M
<timeline>		element obsahující subelementy popisující délku nahrávky a čas, kdy začíná	M
<startTime>		začátek nahrávky, např. 0, udává se ve frames	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v herzích, např. "96000"	M
<duration>		délka nahrávky	M

	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v herzích, např. “96000”	M
<region>		další úroveň popisovaného audio objektu, jednotlivé části nahrávky (face), úroveň face má nejméně jednu úroveň region; úroveň region může odpovídat jednotlivým stopám. 1-n	M
	ID	ID této úrovně se odvozuje od ID vyšší úrovně face; k ID úrovně face se přidá 0001, 0002 apod., dle počtu regionů	M
	formatRef	obsahem atributu je odkaz na atribut ID elementu formatRegion	M
	faceRef	obsahem atributu je odkaz na ID atribut vyšší úrovně face	M
	label	název této úrovně audio objektu, např. Region_1 nebo název písně, proslovu apod.	M
<timeRange>		element obsahující subelementy popisující délku popisovaného regionu a čas, kdy začíná	M
<startTime>			M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v herzích, např. “96000”	M
<duration>		délka nahrávky	M
	editRate	vzorkovací frekvence popisovaného audio souboru, v herzích, např. “96000”	M
<numChannels>		počet kanálů (audio streams) regionu; zapisovanou hodnotou je číslo, př. „1“	M
<stream>		jednotlivé kanály, tj. u stereo nahrávky budou 2 elementy stream, u mono nahrávky jen jeden element stream	M
	ID	odvozuje se od ID vyšší úrovně (regionu), k ID regionu se přidá písmeno, např. u008_20162011_021_0001a	M
	label	pojmenování kanálu, např. „1“ nebo „Stream1“	M
	faceRegionRef	obsahem atributu je odkaz na ID regionu	M

<channelAssignment>		obsahem elementu je popis pozice kanálu	M
	channelNum	číselné označení popisovaného kanálu, př. „1“	M
	leftRightPosition	číselné označení umístění kanálu na ose levá-pravá; hodnoty např. „0.0“ (střed) nebo „100.0“ (vpravo) nebo „-100.0“ (vlevo)	O
	frontRearPosition	číselné označení umístění kanálu na ose	O
<formatList>		obsahem elementu jsou další charakteristiky gramofonové desky	M
<formatRegion>			M
	<i>ID</i>	identifikátor jedné strany gramofonové desky	M
	<i>label</i>	označení strany desky	M
<speed>		obsahem elementu je popis rychlosti přehrávání a souvisejících informací.	O
<speedDesignated>		rychlost přehrávání, zapíšeme číslo, např. „78“	M
	<i>unit</i>	jednotka rychlosti přehrávání, např. „rpm“	M
<varispeedAdjustment>		element pro zápis úprav rychlosti při přehrávání/nahrávání	O
	<i>unit</i>	jednotka rychlosti přehrávání, např. „rpm“	M
<speedNote>		volný text obsahující doplňující informace k rychlosti nahrávky	O
<grooveOrientation>		obsahem elementu je charakteristika drážky gramofonové desky, povolené hodnoty jsou „LATERAL“ nebo „VERTICAL“ nebo „STEREO“	O
<grooveWidth>		rozměry drážky	O
<min>		nejmenší pozorovaná šířka drážky	M
	<i>unit</i>	jednotka rozměru, výběr z hodnot: MICROMETRES, MILLIMETRES,	M

		CENTIMETRES, MILS, INCHES, FEET, THREADS_PER_INCH	
<max>		největší pozorovaná šířka drážky	M
	unit	jednotka rozměru, výběr z hodnot: MICROMETRES, MILLIMETRES, CENTIMETRES, MILS, INCHES, FEET, THREADS_PER_INCH	M
<grooveCreationMethod>		obsahem elementu je popis tvorby drážky, možné hodnoty jsou: „DIRECT_CUT“ nebo „PRESS_MOULDED“	O
<soundField>		obsahem elementu je popis zvukového pole, možné hodnoty jsou: „MONO“ nebo „STEREO“ nebo „SURROUND“ 1-1	O
<noiseReduction>		obsahem elementu je popis akcí, které je nutné provést při přehrávání zvuku, aby zněl, jak má (tj. netýká se úprav po digitalizaci)	R
<equalization>		obsahem elementu je zaznamenání úprav frekvence zvuku při přehrávání desky	R

7.5.5 Technická metadata MIX

- MIX záznam vzniká pouze pro obrazové soubory týkající se obalu desek, bookletu a strany desek
- bude vznikat pro:
 - archivní obrazovou kopii
 - původní sken vzniklý prvotním skenováním (nejčastěji TIFF) a to i přesto, že tento TIFF se v průběhu výroby maže a není archivován
 - v případě vytvoření nové verze archivní kopie např. formátovou migrací, původní MIX záznam se zachovává a vytváří se navíc záznam nový pro aktuálně platnou verzi archivní kopie
- tyto MIX záznamy budou součástí jednoho METS záznamu amd_mets.xml (v části <amdSec> a podčástí <techMD>) pro administrativní a technická metadata, který vznikne ke každému obrazovému souboru a který je linkován z hlavního METS záznamu
- MIX záznamy jednotlivých obrazových souborů se budou lišit – MIX záznam původního skenu nebude obsahovat např. element ImageProcessing, MIX záznam archivního souboru MC nebude naproti tomu obsahovat informace o procesu skenování, které se váží k původnímu skenu a budou v elementu ImageCaptureMetadata apod.
- pro každý záznam MIX bude vytvořena vlastní část <techMD>
- MIX může být také zapouzdřen v PREMIS Object <premis:objectCharacteristicsExtension>
- externí služby jako JHOVE nebo PRONOM budou využívány k plnění polí formátu MIX
- ve formátu MIX nebude uvedena informace o kontrolních součtech (fixity), která je obsažena v PREMIS Object a není nutno ji opakovat
- <fileSize> je pouze doporučeno, údaj je již součástí popisu u PREMIS Object

Obsah pole "Popis":

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné
- výskyt elementu (jak je definováno formátem MIX – dle XSD)
 - 0-1 element je nepovinný, neopakovatelný
 - 1-1 element je povinný, neopakovatelný
 - 0-n element je nepovinný, opakovatelný

Obsah pole "Použití pro"

- použití jednotlivých elementů pro MC, PS (původní sken) – určuje, který element je a který není součástí MIX záznamu MC nebo MIX záznamu popisujícího původní obrazový dokument ze skeneru

Element	Popis	Povinnost	Použití pro
<BasicDigitalObjectInformation>		M	MC, PS
<ObjectIdentifier>	údaje o identifikátoru obrazového dokumentu, který je formátem MIX popsán 0-n	R	MC, PS
<objectIdentifierType>	např. jméno souboru, nebo jiný identifikátor 1-1	M	MC, PS
<objectIdentifierValue>	hodnota identifikátoru, např. 20110306_001.jp2 nebo urn:nbn:123456 1-1	M	MC, PS
<fileSize>	velikost souboru 0-1	R	MC, PS
<FormatDesignation>	údaje o formátu obrazového souboru 1-1	M	MC, PS
<formatName>	název formátu, např. lze využít MIME types (Image/jp2 apod.) 1-1	M	MC, PS
<formatVersion>	verze formátu, např. 1.0 1-1	M	MC, PS
<byteOrder>	endianita, možnosti jsou little endian, middle (mix) endian a big endian 1-1	M	MC, PS
<Compression>	údaje o kompresi obrazového souboru 1-1	M	MC, PS
<compressionScheme>	informace o kompresním schématu, vyjádřeno číslem (např. 34712 je komprese JPEG2000) nebo slovy (např. JP2 Lossless) 1-1	M	MC, PS
<BasicImageInformation>	základní technické údaje o obrazovém dokumentu 1-1	M	MC, PS

<BasicImageCharacteristics>	1-1	M	MC, PS
<imageWidth>	šířka obrazu v pixelech, např. 3987 1-1	M	MC, PS
<imageHeight>	výška obrazu v pixelech, např. 2345 1-1	M	MC, PS
<PhotometricInterpretation>	photometrická interpretace 1-1	M	MC, PS
<colorSpace>	barevný prostor, např. RGB 1-1	M	MC, PS
<ColorProfile>	údaje o barevném profilu 0-1 povinné pro dokumenty, kde je nutno uchovat přesnou reprezentaci barvy původního dokumentu a používá se ICC profil)	MA	MC, PS
<IccProfile>	ICC profil 1-1	M	MC, PS
<iccProfileName>	jméno profilu, např. sRGB, Adobe RGB aj. 1-1	M	MC, PS
<iccProfileVersion>	verze profilu, např. sRGB IEC61966-2.1 1-1	M	MC, PS
<iccProfileURL>	odkaz na profil, např. www.profil.cz/sRGB_v4_ICC_pref.icc 0-1	R	MC, PS
<SpecialFormatCharacteristics>	speciální technické údaje o obrazovém dokumentu, povinné použití pro formát JPEG2000 0-1	MA	MC
<JPEG2000>	1-1	M	MC
<CodecCompliance>	údaje o kodeku 1-1	M	MC
<codec>	název kodeku, např. Kakadu, LuraWave aj. 1-1	M	MC
<codecVersion>	verze kodeku, např. 3.1 1-1	M	MC

<codestreamProfile>	popis codestream profilu JPEG2000, např. P0 a P1 (viz ISO/IEC 15444-4) 1-1	M	MC
<complianceClass>	specifikace největší výšky, šířky a počtu komponentů, které dekodér dokáže dekodovat, lze použít hodnoty C0, C1 a C2 1-1	M	MC
<EncodingOptions>	obsahuje informace o kodování JPEG2000 1-1	M	MC
<Tiles>	popis pixelové velikosti dlaždic formátu JPEG2000 1-1	M	MC
<tileWidth>	šířka dlaždice, např. 128 1-1	M	MC
<tileHeight>	výška dlaždice, např. 128 1-1	M	MC
<qualityLayers>	číselná hodnota počtu vrstev, do kterých byl JPEG2000 rozdělen, např. 12 1-1	M	MC
<resolutionLevels>	popis počtu nižších rozlišení, které lze z obrazu získat, např. 6 1-1	M	MC
<ImageCaptureMetadata>	popis procesu skenování, je důležité vyplnit, protože tyto údaje nelze zjistit z finálního master/archivního souboru 1-1	M	PS
<SourceInformation>	informace o předloze 0-1	R	PS
<sourceType>	Booklet, Cover aj.; nutno používat kontrolovaný slovník 1-1	M	PS
<SourceID>	identifikátor předlohy 0-n	R	PS
<sourceIDType>	typ identifikátoru, např.URN:NBN 1-1	M	PS
<sourceIDValue>	vlastní hodnota identifikátoru 1-1	M	PS

	povinné		
<GeneralCaptureInformation>	základní údaje o skenování 1-1	M	PS
<dateTimeCreated>	údaj o datu a čase skenování, např. 2009-01-03T08:25:28; zapsat v ISO 8601 na úroveň vteřin 1-1	M	PS
<imageProducer>	entita provádějící skenování, např. The National Library of the Czech Republic, osoba apod. 1-1	M	PS
<captureDevice>	typ skenovacího zařízení použít jedno z hodnot: <ul style="list-style-type: none"> - reflection print scanner - transmission scanner - digital still camera - still from video 0-1	MA	PS
<scannerCapture>	údaje o skeneru 0-1 povinné, pokud je používán skener	M	PS
<scannerManufacturer>	výrobce skeneru, např. 4DigitalBooks, Treventus, Zeutschel 1-1	M	PS
<ScannerModel>	údaje o konkrétním typu skeneru 1-1	M	PS
<scannerModelName>	jméno modelové řady skeneru, např. DL 1-1	M	PS
<scannerModelNumber>	číslo/označení modelu, např. 3000 1-1	M	PS
<scannerModelSerialNo>	výrobní číslo skeneru, např. E4R0003649 1-1	M	PS
<MaximumOpticalResolution>	údaje o maximálním optickém rozlišení skeneru 1-1	M	PS

<xOpticalResolution>	optické rozlišení na ose x, pouze číselné vyjádření např. 300 1-1	M	PS
<yOpticalResolution>	optické rozlišení na ose y, pouze číselné vyjádření např. 300 1-1	M	PS
<opticalResolutionUnit>	jednotka optického rozlišení, jedna z hodnot: no absolute unit, in., cm 1-1	M	PS
<scannerSensor>	popis typu snímacího senzoru skenovacího zařízení, jedna z hodnot: undefined, MonochromeLinear, ColorTriLinear, ColorSequentialLinear, MonochromeArea, OneChipColourArea, TwoChipColorArea, ThreeChipColorArea, ColorSequentialArea 1-1	M	PS
<ScanningSystemSoftware>	údaje o softwaru skenovacího zařízení 1-1	M	PS
<scanningSoftwareName>	název softwaru, např. Copinet 1-1	M	PS
<scanningSoftwareVersionNo>	číslo verze softwaru, např. 3.7 1-1	M	PS
<digitalCameraCapture>	údaje o snímacím zařízení (fotoaparát) 0-1 povinné, pokud je používán fotoaparát a není používán skener	MA	PS
<digitalCameraManufacturer>	výrobce fotoaparátu, např. Canon 0-1	M	PS
<DigitalCameraModel>	popis modelu fotoaparátu 0-1	M	PS
<digitalCameraModelName>	název modelové řady, např. EOS 0-1	M	PS
<digitalCameraModelNumber>	označení modelu fotoaparátu, např. 1000D 1-1	M	PS
<digitalCameraModelSerialNo>	výrobní číslo přístroje, např. E12345	M	PS

	1-1		
<camerarSensor>	typ senzoru fotoaparátu, např. matrix aj. 1-1	M	PS
<CameraCaptureSettings>	údaje o nastavení fotoaparátu použitého ke snímání předloh 1-1	M	PS
<ImageData>	v rámci tohoto kontejnerového elementu budou použity následující sub-elementy: fNumber exposureTime isoSpeedRatings shutterSpeedValue apertureValue brightnessValue exposureBiasValue maxApertureValue subjectDistance meteringMode lightSource flash focalLength backLight exposureIndex sensingMethod cfaPattern autoFocus PrintAspectRatio všechny hodnoty budou přebrány v případě použití fotoaparátu z údajů Exif	M	PS
<orientation>	popis orientace obrazu tak, jak je uložen vzhledem k jeho řádkům a sloupcům, např. normal*; normal, image flipped; normal, rotated 180°; unknown apod. 1-1	M	PS
<ImageAssessmentMetadata>	informace o digitálním obrazu pro jeho hodnocení a využití z hlediska dlouhodobé ochrany apod. 1-1	M	MC, PS
<SpatialMetrics>	rozměry obrázku, 2 rozměrná projekce objektů tak jak ji „vidí“ snímací zařízení	M	MC, PS

	1-1		
<samplingFrequencyPlane>	popis základní roviny, např. object plane (pro přímo ze předlohy digitalizované dokumenty), source object plane (pro digitalizaci mikrofilmů), camera/scanner focal plane (indikace sampl. frekvence fyzického senzoru) 0-1	R	MC, PS
<samplingFrequencyUnit>	jednotka měření sampl. frekvence hodnoty: "no absolute unit of measurement", "in.", "cm" 1-1	M	MC, PS
<xSamplingFrequency>	údaje o počtu pixelů na jednotku samplovací frekvence pro šířku obrázku 0-1 povinné, pokud hodnota samplingFrequencyUnit je "in." nebo "cm"	MA	MC, PS
<numerator>	čítatel, číselné vyjádření, např. 300 1-1	M	MC, PS
<denominator>	jmenovatel, číselné vyjádření např. 1 1-1	M	MC, PS
<ySamplingFrequency>	údaje o počtu pixelů na jednotku samplovací frekvence pro výšku obrázku 0-1 povinné, pokud hodnota samplingFrequencyUnit je "in." nebo "cm"	MA	MC, PS
<numerator>	čítatel, číselné vyjádření, např. 300 1-1	M	MC, PS
<denominator>	jmenovatel, číselné vyjádření např. 1 1-1	M	MC, PS
<ImageColorEncoding>	doplňující údaje o barvě obrazu 1-1	M	MC, PS
<BitsPerSample>	počet bitů na kanál 1-1	M	MC, PS

<bitsPerSampleValue>	hodnota počtu bitů, např. 8, 1, 4 nebo 8,8,8 apod. 1-n POZOR – pro každou hodnotu je nutno element opakovat, tj. např. 3x element <bitsPerSampleValue> s hodnotou 8 <mix:BitsPerSample> <mix:bitsPerSampleValue>8</mix:bitsPerSampleValue> <mix:bitsPerSampleValue>8</mix:bitsPerSampleValue> <mix:bitsPerSampleValue>8</mix:bitsPerSampleValue> </mix:BitsPerSample>	M	MC, PS
<bitsPerSampleUnit>	specifikace jednotky, např. "integer" nebo "floating point" 0-1	R	MC, PS
<samplesPerPixel>	počet barevných komponentů na pixel, např. 1, 3, 4 1-1	M	MC, PS
<TargetData>	informace o kalibračních tabulkách (calibration target); povinné pro obrazy, kde se dělá kontrola oproti kalibrační tabulce 0-1	MA	MC
<targetType>	typ kalibrační tabulky; 0=external (kalibrační tabulka se neobjeví na dig. obraze, je to oddělený dig. soubor); 1=internal (tabulka je naskenována spolu s přelohou a objeví se na dig. obraze) 1-n	M	MC
<targetID>	údaje o původu kalibrační tabulky 1-n	M	MC
<targetManufacturer>	výrobce/původce kalibrační tabulky, např. Eastman Kodak nebo NK ČR, oddělení kontroly kvality apod. 1-1	M	MC
<targetName>	název kalibrační tabulky, např. ColorChecker, MicrofilmScanTarget aj. 1-1	M	MC
<targetNo>	číslo nebo verze kalibrační tabulky 1-1	M	MC
<targetMedia>	údaj o tom, na jakém médiu je kalibrační tabulka, např. film, paper aj. 0-1	R	MC

<externalTarget>	údaje o externí kalibrační tabulce; např. link na http://skenservis.cz/target-00000001 nebo název a cesta ke konkrétnímu souboru 0-n povinné v případě, že byla použita externí kalibrační tabulka (targetType = 0)	MA	MC
<performaceData>	odkaz na soubor obsahující charakteristiku výkonu systému vzhledem k nastaveným hodnotám rozlišení atd.; možné hodnoty plnění – link URN nebo URL, nebo název souboru 0-n	R	MC
<ChangeHistory>	dokumentace procesů provedených na obrazovém souboru v jeho životním cyklu 1-1	M	MC
<ImageProcessing>	údaje o zpracování obrazového souboru 1-n	M	MC
<dateTimeProcessed>	čas v ISO 8601 na úroveň vteřin, př. 2009-01-04T15:12:06 1-1	M	MC
<sourceData>	odkaz na původní zdrojová data, ze kterých byl vytvořen finální obrazový soubor; může to být např. URL nebo cesta do složky s původním skenem včetně názvu souboru 1-1	M	MC
<processingAgency>	instituce, př. The National Library of the Czech Republic 0-n	R	MC

7.6 METS část <fileSec>

Část <fileSec> bude obsahovat výčet všech souborů, které patří do zvukové kolekce.

7.6.1 <fileSec> hlavního záznamu METS

file group

- pro zvuk, obraz i texty budou v hlavním METS záznamu použity elementy <fileGrp>, jeden element <fileGrp> bude existovat vždy pro jednu skupinu souborů stejného formátu a účelu, tedy pro původní zvukové soubory SA, archivní kopie zvukových souborů, uživatelské kopie zvukových souborů, archivní kopie obrazů, uživatelské kopie obrazů, další pro ALTO XML, OCR TXT soubory a další pro METS záznamy s technickými metadaty (amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml)

<fileGrp> pro původní zvukové soubory SA – atributy ID="SA_AUDIOGRP" USE="source"

- o každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – hodnota audio/wav
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a link na zvukový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku); tj.:
 - LOCTYPE – typ odkazu na soubor, typicky "URL"
 - xlink:href – odkaz na soubor

<fileGrp> pro zvukové soubory MCA – atributy ID="MC_AUDIOGRP" USE="master"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – audio/wav
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na zvukový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

<fileGrp> pro zvukové soubory UCA – atributy ID="UC_AUDIOGRP" USE="user"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - o ID – kopíruje název souboru bez přípony

- o MIMETYPE – audio/mp3
- o SIZE – velikost souboru
- o SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
- o CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
- o CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
- o CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na zvukový soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

<fileGrp> pro obrazy MC – atributy ID="MC_IMGGRP" USE="master"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - o ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - o MIMETYPE – image/jpeg2000
 - o SIZE – velikost souboru
 - o SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
 - o CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - o CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - o CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

<fileGrp> pro obrazy UC – atributy ID="UC_IMGGRP" USE="user"

- každý soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - o ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - o MIMETYPE – image/jpeg2000
 - o SIZE – velikost souboru
 - o SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
 - o CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - o CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - o CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

<fileGrp> pro ALTO XML bude mít následující atributy: ID="ALTOGRP" USE="layout"

- každý ALTO XML soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – text/xml
 - SIZE – velikost souboru xml
 - SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny

- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

<fileGrp> pro soubory METS s technickými metadaty amd_mets.xml a amd_mets_audio.xml bude mít následující atributy: ID="TECHMDGRP" USE="technical metadata"

- každý METS xml soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – identifikátor souboru amd_mets.xml, resp. amd_mets_audio.xml, jak je používán v METS záznamu; kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – text/xml
 - SIZE – velikost souboru xml
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - SEQ – pořadí souboru
 - CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

<fileGrp> pro soubory OCR TXT bude mít následující atributy: ID="TXTGRP" USE="text"

- každý OCR TXT soubor bude mít vlastní element <file> s následujícími atributy:
 - ID – identifikátor souboru OCR TXT jak je používán v METS záznamu; kopíruje název souboru bez přípony
 - MIMETYPE – text/plain
 - SIZE – velikost souboru
 - SEQ – pořadí souboru ve fileGrp
 - CHECKSUMTYPE – hodnota MD5
 - CHECKSUM – hodnota kontrolního součtu
 - CREATED – datum vytvoření, ISO8601 na úroveň vteřiny
- subelementem pod <file> je element <FLocat>, který obsahuje atribut LOCTYPE a odkaz na soubor, tj. v atributu xlink:href bude uvedena cesta ke konkrétnímu souboru (vždy absolutní vzhledem k hlavnímu adresáři balíčku)

7.5.2 <fileSec> vedlejšího záznamu amd_mets.xml, resp. amd_mets_audio.xml

- <fileSec> ve vedlejším METS záznamu amd_mets.xml nebo amd_mets_audio.xml bude obsahovat jeden element <fileGrp> s vnořenými elementy <file> pro každou reprezentaci zvukové stopy/stránky, tj. SA, MC pro zvuk, MC pro obraz, příp. ALTO XML a OCR TXT
- atributy jednotlivých <file> elementů odpovídají atributům pro jednotlivé typy dokumentů uvedených výše pro <fileSec> hlavního METS záznamu
- navíc pro SA a MC pro zvuk, MC pro obraz a ALTO XML (pro každou existující reprezentaci stránky s vlastním záznamem PREMIS Object nebo MIX) bude pro element <file> existovat atribut ADMID s ID těch <techMD> záznamů, které danou reprezentaci stránky popisují

7.7 METS část <structMap> – Strukturální metadata

7.7.1 <structMap> hlavního záznamu METS

- strukturální mapy v METS záznamu existují dvojího typu – fyzická a logická
- fyzická mapa zaznamenává zejména vazby na fyzické soubory, ze kterých se skládají jednotlivé úrovně dokumentu
- logická mapa zaznamenává hierarchickou strukturu dokumentu bez vazeb na fyzické soubory; popisuje jeden dokument na úroveň stopy (tedy skladby, příp. pokud se vyskytují, tak části skladby) a obrazové přílohy
- vazby mezi konkrétní deskou a stopami či konkrétní přílohou a obrázky jsou popsány v METS sekci <structLink>
- strukturální mapa logická i fyzická bude v hlavním záznamu main_mets.xml

7.6.1.1 Vyjádření fyzické strukturální mapy

- fyzická strukturální mapa bude mít následující atributy: LABEL="physical_structure", TYPE="physical"
- obsahuje element <div> první úrovně, který popisuje zvukový dokument; v něm jsou dále vnořeny další elementy <div> druhé úrovně, které odkazují na všechny soubory patřící do zvukového dokumentu (zvukové stopy, obrázky, ALTO XML, OCR TXT)
- <div> první úrovně obsahuje atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_0000)
 - LABEL – název zvukového dokumentu (nejvyšší úroveň)
 - TYPE – sound collection
 - DMDID – odkazuje na část bibliografických metadat náležejících ke zvukovému dokumentu
 - ADMID – identifikátor amdsec, ve kterém jsou obsažena (nepovinná) autorsko-právní metadata
- <div> druhé úrovně pro zvuk obsahuje tyto atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_AUDIO_0000)
 - TYPE – typ objektu, tj. sound
 - ORDER – reálné pořadí skladby na desce
 - ORDERLABEL – pořadové číslo skladby buď dle strany desky, nebo obalu desek
 - <div> druhé úrovně obsahuje vždy subelement <fptr>, v kterém je odkaz na soubory související se stopou (tj. SA, MCA, UCA, amd_mets_audio.xml)
 - o link na soubor má v elementu <fptr> atribut FILEID, který obsahuje ID souboru
- <div> třetí úrovně pro zvuk, bude mít atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_STOPA_0000)
 - TYPE – typ objektu, tj. soundpart
 - ORDER – pořadí části skladby
 - ORDERLABEL – pořadové číslo části skladby buď dle strany desky, nebo jak je na ní vytištěno

- element <fptr> s linkem na konkrétní soubory (SA, MCA, UCA, amd_mets_audio.xml)
 - link na soubor má v elementu <fptr> atribut FILEID, který obsahuje ID souboru
- <div> druhé úrovně se zopakuje i pro **obraz**, bude mít atributy:
 - ID – identifikátor <div> této úrovně (např. DIV_PAGE_0000)
 - TYPE – typ stránky (stránka bookletu, strana desky, obal)
 - ORDER – pořadí stránky v příloze
 - ORDERLABEL – pořadové číslo stránky, jak je na ní vytištěno
 - element <fptr> s linkem na konkrétní soubory (SA, MCA, UCA, MC, UC, OCR TXT, ALTO XML, amd_mets.xml)
 - link na soubor má v elementu <fptr> atribut FILEID, který obsahuje ID souboru
 - pro element <fptr> obsahující ALTO XML platí, že má navíc tyto atributy: BEGIN="P1", kde P1 je ID elementu <fptr> z ALTO XML souboru; a atribut BETYPE="IDREF"

7.7.1.2 Vyjádření logické strukturální mapy

7.7.1.2.1 Vyjádření logické struktury, s vazbou na ALTO bloky

- bude mít následující atributy: LABEL="logical_structure" TYPE="logical"
- <div> musí obsahovat identifikátor na příslušný blok metadat, př. odkaz na úroveň zvukového dokumentu DMDID="MODS_COLLECTION_0001"
- obrazové přílohy budou zanořeny přímo pod nejvyšší úroveň, tedy zvukový dokument
- element <div> první úrovně – zvukový dokument (soundcollection)
- element <div> druhé úrovně – obrazové informace (supplement či rozdělit na booklet, cover a imgdisc)
- element <div> druhé úrovně – skladba (soundrecording)
- element <div> třetí úrovně – část skladby (soundpart)
- výčet stop na straně desky a výčet obrázků v příloze bude uveden v části <structLink>

<div> type	Atributy	Popis	Povinnost
SOUNDCOLLECTION	ID LABEL TYPE DMDID	<div> obsahuje údaje o nadřazeném zvukovém dokumentu ID – identifikátor <div>, hodnota např. SOUNDCOLLECTION_0001 LABEL – název celé kolekce TYPE – hodnota SOUNDCOLLECTION DMDID – obsahuje identifikátor popisné části MODS ke zvukovému dokumentu	M
SOUNDRECORDING	ID LABEL TYPE DMDID	<div> obsahuje údaje o skladbě ID – identifikátor <div>, hodnota např. SOUNDRECORDING_0001 LABEL – název části skladby (číslo) TYPE – hodnota SOUNDRECORDING	M

		DMDID – obsahuje identifikátor popisné části MODS ke skladbě	
SOUNDPART	ID LABEL TYPE DMDID	<div> obsahuje údaje o zvukové stopě ID – identifikátor <div>, hodnota např. SOUNDPART_0001 LABEL – název zvukové stopy (např.: “Act III – finale”) TYPE – hodnota SOUNDPART DMDID – obsahuje identifikátor popisné části MODS k tracku	M
SUPPLEMENT	ID LABEL TYPE DMDID	<div> obsahuje údaje o obrazové příloze ID – identifikátor <div>, hodnota např. SUPPL_0001 LABEL – název přílohy – hodnoty BOOKLET, COVER, IMGDISC TYPE – hodnota SUPPLEMENT DMDID – obsahuje identifikátor popisné části MODS k příloze	M

<structMap> vedlejšího záznamu METS (amd_mets.xml a amd_mets_audio)

- bude obsahovat pouze fyzickou strukturální mapu (TYPE="PHYSICAL")
- ta bude obsahovat pouze jeden <div> element s atributem TYPE="TRACK" nebo TYPE="SUPPLEMENT"
- do <div> budou vnořeny odkazy na jednotlivé reprezentace zvukové stopy nebo obrazové přílohy pomocí elementu <fptr> s atributem FILEID

METS část <structLink>

bude ukazovat vztah mezi fyzickou a logickou strukturou, tedy vztah mezi jednotlivými zvukovými stopami na použitých úrovních a přílohou:

- element <structLink> obsahuje subelement <smLink> pro každý zvukový soubor nebo obrázek
- bude mít atributy xlink:from (odkaz na zvukový dokument či přílohu) a xlink:to (odkaz na zvukový soubor či obrázek)

Př.:

```
<mets:structLink>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0001" xlink:to="DIV_AUDIO_0001"/>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0002" xlink:to="DIV_AUDIO_0002"/>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0003" xlink:to="DIV_AUDIO_0003"/>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SOUNDPART_0004" xlink:to="DIV_AUDIO_0004"/>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SUPPL_0001" xlink:to="DIV_PAGE_0001"/>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SUPPL_0001" xlink:to="DIV_PAGE_0002"/>
```

```
<mets:smLink xlink:from="SUPPL_0001" xlink:to="DIV_PAGE_0003"/>
```

```
</mets:structLink>
```

7.8 OCR (ALTO XML a TXT OCR)

- plnění OCR je dobrovolné
- bude použita poslední verze formátu ALTO XML aktuální v době implementace, nebo verze předchozí (prosinec 2010 verze 2 – viz <http://www.loc.gov/standards/alto/>)
- níže uvedená specifikace **neobsahuje všechny elementy a atributy formátu ALTO XML, obsahuje pouze ty, které jsou pro tuto konkrétní specifikaci relevantní – každý uvedený element má vyjádřenou míru relevance výrazy: povinné, doporučené a nepovinné**
- elementy a atributy, které v této specifikaci nejsou uvedeny, nepovažujeme pro účely specifikace za důležité
- ALTO XML i OCR TXT vzniknou pro všechny obrazové soubory náležející k jedné intelektuální entitě (zvukovému dokumentu) včetně prázdných stran, apod.
- ALTO XML i OCR TXT budou vznikat na úrovni stránky
- ALTO XML soubor pro zcela prázdné stránky bude obsahovat element `/alto/Layout/Page/PrintSpace`, ten ovšem nebude obsahovat podelementy: `/alto/Layout/Page/PrintSpace/TextBlock`; `/alto/Layout/Page/PrintSpace/TextBlock/Illustration`; `/alto/Layout/Page/PrintSpace/TextBlock/GraphicalElement` ani `/alto/Layout/Page/PrintSpace/TextBlock/ComposedBlock`
- struktura ALTO XML bude generovaná na úrovni rozpoznání slova generovaná OCR
- kvalita rozpoznání znaků bude akceptována do určité hranice, výstupy nebudou ručně opravovány
- struktura ALTO umožní vyhledávání textu a jeho zvýraznění na úrovni slova, pokud bude použit odpovídající prohlížeč
- obrazy reprezentující stránku, které budou použity jako UC, musí odpovídat rozměry, orientaci a natočením obrazu, který byl použit pro vytvoření OCR
- OCR TXT bude vznikat z hotových ALTO XML během procesu digitalizace
- ALTO XML se bude vytvářet pouze pro dokumenty s určitou hranicí kvality OCR
- jméno OCR souboru musí odpovídat jménu obrazového souboru, ke kterému náleží; např. `pr_0007.jp2` a `al_0007.xml` nebo např. `123456_006_alto.xml` a `123456_006_archiv.jp2`
- kódování ALTO XML i TXT OCR musí být v UTF-8
- souřadnice pozic (HPOS, VPOS, WIDTH, HEIGHT) musí být vyjádřeny v pixelech
- v této specifikaci ALTO XML se počítá s OCR i pro text mimo tzv. textové "zrcadlo", tj. mimo hlavní text, jako jsou např. čísla stránek, běžící nadpisy a jiné části vyskytující se na okrajích stránky (top, left, top a bottom margin)
 - elementy `topMargin`, `leftMargin`, `rightMargin`, `bottomMargin` budou obsahovat elementy `<TextBlock>`, pro které platí stejná pravidla, jako pro element `<textBlock>` pro hlavní text stránky
 - pozor: údaje z OCR mimo hlavní text stránky by neměly být vyhledávatelné v aplikaci zpřístupnění, docházelo by ke zmatení uživatele a výsledků (např. při hledání titulu kapitoly by byly zobrazeny výsledky pro každou stránku, která obsahuje běžící nadpis apod.)
- pokud je na konci věty dělicí znaménko, ALTO XML i OCR TXT musí obsahovat oba fragmenty slova s dělítkem a současně také kompletní slovo – je vysvětleno dále v tabulce
- ilustrace, reklamy a jiné grafické části stránky nebudou vyjádřeny v tazích `/alto/Layout/Page/PrintSpace/Illustration` ani `Layout/Page/PrintSpace/GraphicalElement`, tyto nejsou v popisu/tabulce níže vůbec uvedeny

- ilustrace, reklamy a jiné grafické části stránky budou vyjádřeny v tagu /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/ s vyjádřením atributu TYPE, který bude označovat typ bloku (illustration, advertisement aj.)
 - např. ilustrace bude popsána v elementu /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/GraphicalElement, kde ComposedBlock TYPE je Illustration
 - reklama s textem v rámečku bude popsána v elementu Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/TextBlock, kde ComposedBlock TYPE je Advertisement
 - tabulky a grafy obdobně
- elementy /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/Illustration a Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/ComposedBlock také nebudou využity
- /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/TextBlock a /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/GraphicalElement nebudou obsahovat elementy <Shape>; tvar těchto bloků je vyjádřen v elementu <Shape> samotného elementu <ComposedBlock>; logicky pak souřadnice tvaru <TextBlock> nebo <GraphicalElement> obsaženého v /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock jsou většinou shodné, pokud není tvarů nebo bloků v rámci /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock více
- všechny vyplněné hodnoty jsou příklady plnění, plnění v konkrétní instituci je nutno specifikovat vlastními pravidly a kontrolovanými slovníky
- ALTO XML bude využíváno pro tzv. pořadí čtení, tj. např. článek vyskytující se na více stránkách nebo na více různých místech jedné stránky bude možné zobrazit celý a ve správném pořadí; k tomu je nutno znát jeho strukturu; struktura bude vyjádřena v korespondujícím METS záznamu v logické strukturální mapě, která bude obsahovat odkazy na jednotlivé textové bloky článku, pomocí ID textových bloků použitých v ALTO XML

Obsah pole "Popis":

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné
- výskyt elementu (jak je definováno formátem ALTO XML – dle XSD)
 - 0-1 element je nepovinný, neopakovatelný
 - 1-1 element je povinný, neopakovatelný
 - 0-n element je nepovinný, opakovatelný

Element	Atribut	Popis	Povinnost
<Description>			MA
<MeasurementUnit>		měřicí jednotka pro souřadnice v ALTO XML; možné hodnoty – dpi, pixel, inch1200 a mm10); inch1200 = 1/1200 inche; doporučené plnění je „mm10“ nebo „pixel“ 1-1	M

<sourceImageInformation>		informace o obrazovém souboru, ze kterého vzniklo ALTO XML 1-1	MA
<fileName>		jméno obrazového souboru, ze kterého bylo ALTO XML vytvářeno; ideálně i s filesystem cestou jeho uložení; např. nlaImageSeq-33386-b.tif//produkce/OCR/digibok_XY/XY_011.tif 1-1	M
<fileIdentifier>		jedinečný identifikátor obrazového souboru 0-n	R
<OCRProcessing>	ID	popis procesu vzniku OCR 1-n ----- ID OCR procesu, např. <OCRProcessing ID="OCRPROCES_1"> povinné	M
<preProcessingStep>		procesy před vznikem OCR, které provádí SW pro OCR (např. natočení obrazu) 1-n	MA
<processingDateTime>		určení času procesu, který předcházel samotnému OCR např. 2008-03-29T19:42:23 dle ISO 8601 na úroveň vteřin 1-1	O
<processingAgency>		jméno nebo kód instituce, např. NK CZ, název externí firmy apod. doporučujeme použít kontrolovaný slovník hodnot 0-1	R
<processingStepDescription>		popis procesu (např. zarovnání, ořez apod.) 0-n	O
<processingStepSettings>		nastavení kroku popsaného v <processingStepDescription>, např. CCS OCR Processing Filter 0-1	O

<processingSoftware>		popis SW, který upravoval obrázek před vznikem OCR 1-1	MA
<softwareCreator>		výrobce softwaru – např. CCS Content Conversion Specialists GmbH, Germany 1-1	M
<softwareName>		jméno softwaru – např. CCS docWORKS 1-1	M
<softwareVersion>		verze SW, např. 6.2-1.16 1-1	M
<ocrProcessingStep>		popis procesu vzniku OCR 1-1 – povinné pole	M
<processingDateTime>		okamžik kdy bylo OCR vytvořeno; nutno zapsat v ISO 8601 na úroveň vteřin 0-1	M
<processingAgency>		jméno nebo kód instituce, např. NK CZ doporučujeme použít kontrolovaný slovník hodnot 0-1	M
<processingSoftware>		popis SW, který dělal vlastní OCR 1-1	M
<softwareCreator>		výrobce softwaru – např. ABBYY, Russia 1-1	M
<softwareName>		jméno softwaru – např. FineReader 1-1	M
<softwareVersion>		např. 8.0 1-1	M
<Styles>		styly definují vlastnosti jednotlivých grafických prvků stránky styl definovaný v elementu vrchní úrovně je použit jako výchozí pro podřízené elementy 1-1	MA

<TextStyle>	ID FONTSTYLE FONTFAMILY FONTSIZE	definuje font textu 1-n ----- ID pro každý text style použitý v OCR souboru – povinné FONTSTYLE – např. bold, italics apod.; doporučujeme používat kontrolovaný slovník doporučené FONTFAMILY – např. arial, calibri apod.; doporučujeme používat kontrolovaný slovník povinné FONTSIZE – velikost fontu, např. 10, 12 apod. povinné	MA
<ParagraphStyle>	ID ALIGN	definuje formátování textových bloků 1-n ----- ID pro každý odstavec + zarovnání např. PAR_01, PAR_02 apod. povinné ALIGN – zarovnání; povolené hodnoty: Left, Right, Center, Block aj. povinné	MA
<Layout>		layout – rozložení struktur (slov, odstavců apod.) na jedné stránce dokumentu element není opakovatelný 1-1	M
<Page>	ID ACCURACY POSITION QUALITY PHYSICAL_IMG_ NR HEIGHT WIDTH PC	element popisující jednu stránku dokumentu 1-n ----- ID – vygenerovaný identifikátor stránky, např. PAGE1, nebo P1 apod. povinné ACCURACY – procentuální odhad přesnosti OCR (0-100) doporučené	M

		<p>POSITION – pozice stránky; hodnoty k plnění: Left, Right, Foldout, Single, Cover nepovinné</p> <p>QUALITY – krátký údaj o kvalitě předlohy stránky; hodnoty k plnění: OK, Missing, Missing in original, Damaged, Retained, Target, As in original nepovinné</p> <p>PHYSICAL_IMG_NR – fyzické (pořadové) číslo stránky v dokumentu; vyjádřeno číslem, např. 1,2,3 apod. povinné</p> <p>WIDTH – šířka stránky vyjádřená v pixelech povinné</p> <p>HEIGHT – výška stránky vyjádřená v pixelech povinné</p> <p>PC – Confidence level OCR souboru – hodnota mezi 0 (nejistá kvalita) a 1 (dobrá kvalita); nepovinné; pokud nevyplníte ACCURACY – tak je vyplnění doporučené</p>	
<TopMargin>	<p>ID</p> <p>HPOS</p> <p>VPOS</p> <p>WIDTH</p> <p>HEIGHT</p>	<p>horní okraj – prostor mezi vrchní hranou listu a vrchní linkou textu</p> <p>0-1</p> <p>-----</p> <p>ID: unikátní ID pro element TopMargin, např. P1_TM0001 (page 1, topMargin0001) povinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice povinné</p> <p>WIDTH – šířka vrchního okraje povinné</p> <p>HEIGHT – výška vrchního okraje</p>	M

		povinné	
<TextBlock>		stejné plnění a pravidla jako pro element <TextBlock> vnořený do elementu <PrintSpace>	MA
<LeftMargin>	ID HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	levý okraj – prostor mezi levým okrajem stránky a textem 0-1 ----- ID: unikátní ID pro element LeftMargin, např. P1_LM0001 (page 1, leftMargin0001) povinné HPOS: horizontální pozice povinné VPOS: vertikální pozice povinné WIDTH – šířka levého okraje povinné HEIGHT – výška levého okraje povinné	M
<TextBlock>		stejné plnění a pravidla jako pro element <TextBlock> vnořený do elementu <PrintSpace>	MA

<RightMargin>	ID HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	<p>pravý okraj – prostor mezi pravým okrajem stránky a textem 0-1</p> <p>-----</p> <p>ID: unikátní ID pro element RightMargin, např. P1_RM0001 (page 1, rightMargin0001) povinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice povinné</p> <p>WIDTH – šířka pravého okraje povinné</p> <p>HEIGHT – výška pravého okraje povinné</p>	M
<TextBlock>		<p>stejně plnění a pravidla jako pro element <TextBlock> vnořený do elementu <PrintSpace></p>	MA
<BottomMargin>	ID HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	<p>pravý okraj – prostor mezi spodním okrajem stránky a textem 1-1</p> <p>-----</p> <p>ID: unikátní ID pro element BottomMargin, např. P1_BM0001 (page 1, bottomMargin0001) povinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice povinné</p> <p>WIDTH – šířka spodního okraje povinné</p> <p>HEIGHT – výška spodního okraje povinné</p>	M

<TextBlock>		stejné plnění a pravidla jako pro element <TextBlock> vnořený do elementu <PrintSpace>	MA
<PrintSpace>	ID HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	popis tvaru pokrývajícího textové pole stránky 1-1 ----- ID: unikátní ID pro element <printSpace>, např. P1_PS0001 (page 1, printSpace0001) povinné HPOS: horizontální pozice povinné VPOS: vertikální pozice povinné WIDTH – šířka textového pole povinné HEIGHT – výška textového pole povinné	M
<TextBlock>	ID STYLEREFS HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	popisy textových bloků na konkrétní stránce 1-n pokud je stránka prázdná, TextBlock není potřeba uvádět, pokud je na stránce text tak ano ----- ID obsahuje identifikátor textového bloku na stránce, např. "BLOCK1" nebo P1_TB0002 (stránka 1, textový blok 2) povinné STYLEREFS: reference na ID definice formátování textových bloků <ParagraphStyle> povinné HPOS: horizontální pozice bloku povinné VPOS: vertikální pozice bloku povinné	MA

		<p>WIDTH – šířka textového bloku povinné</p> <p>HEIGHT – výška textového bloku povinné</p>	
<Shape>		<p> tvar textového bloku 0-1 – pro jeden výskyt <TextBlock> jeden nebo žádný výskyt <Shape>; plnit v případě, že je tvar textového bloku nestandardní (víceúhelník)</p>	RA
<Polygon>	POINTS	<p> popis (souřadnice) tvaru víceúhelníku 0-1</p> <p>----- POINTS – vyjádření jednotlivých bodů víceúhelníku povinné</p>	M

<p><TextLine></p>	<p>ID STYLEREFS HPOS VPOS WIDTH HEIGHT</p>	<p>popis jedné řádky textu v rámci textového bloku 1-n nutný alespoň jeden výskyt v rámci textového bloku</p> <p>-----</p> <p>ID obsahuje identifikátor řádky textu v textovém bloku, např. "P1_TL0002 (stránka 1, řádka 2) povinné</p> <p>STYLEREFS: reference na ID definice formátování textových bloků <ParagraphStyle> nepovinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice řádky povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice řádky povinné</p> <p>WIDTH – šířka řádky povinné</p> <p>HEIGHT – výška řádky povinné</p>	<p>M</p>
<p><String></p>	<p>ID CONTENT HEIGHT WIDTH HPOS VPOS CC WC</p> <p>V případě dělení slov také: SUBS_TYPE SUBS-CONTENT</p>	<p>řetězec znaků – vlastní obsah OCR znaky tvoří jednotlivá slova a více tagů <String> větu <TextLine> 1-n v rámci <TextLine></p> <p>-----</p> <p>ID obsahuje unikátní sekvenční číslo řetězce na stránce, např. "P3_ST0001" (strana 3, řetězec 1) povinné</p> <p>CONTENT – ukládá vlastní řetězec znaků (slovo) povinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice řetězce povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice řetězce povinné</p>	<p>M</p>

		<p>WIDTH – šířka řetězce povinné</p> <p>HEIGHT – výška řetězce povinné</p> <p>CC – úroveň důvěry v přesnost OCR rozpoznání každého znaku v řetězci jde o seznam čísel, každé z nich mezi hodnotami 0 (jistá) a 9 (nejistá) pro každý znak např. CC="0001" pro CONTENT="TEXT" nepovinné</p> <p>WC – úroveň důvěry v přesnost OCR výstupu celého řetězce – slova (word confidence) hodnota mezi 0 (nejistá) a 1 (jistá) např. WC="0,99" nepovinné</p> <p>SUBS_CONTENT – obsah chybějící části řetězce v případě, že je slovo na konci řádku rozdělené i do druhého řádku; obsahuje celý řetězec –aby byl vyhledatelný i v případě, že slovo se na stránce vyskytuje, ale je rozděleno povinné</p> <p>SUBS_TYPE – označení typu substituce možné hodnoty: HypPart1; HypPart2; Abbreviation; povinné – při výskytu SUBS_CONTENT</p> <p>HypPart1 se vyskytuje při rozdělení slova u jeho první OCR části (u první části tagu <CONTENT> ve větě (stringu) první; HypPart2 se vyskytuje u následujícího tagu <CONTENT> v následující větě (stringu), který obsahuje druhou část rozděleného slova/řetězce; Abbreviation – typ substituce používaný při rozepisování zkratk v textu na jejich plný text; při dělení slov v textu HypPart1 a HypPart2 povinné, abbreviation nepovinné</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ALTERNATIVE>		alternativní hodnota OCR řetězce pro jednotlivá slova 0-n lze použít v případě nejistoty rozpoznání řetězce	O
<HYP>	CONTENT WIDTH HPOS VPOS	zápis znaku rozdělovníku slov 0-1 pro jeden výskyt <TextLine>; vždy pro poslední <String> může se vyskytnout pouze na konci řádku (1x) ----- CONTENT – obsahuje řetězec znaků, které jsou v textu použity na rozdělení slova, nejčastěji „~“ povinné WIDTH – šířka dělicího znaku doporučené HPOS: horizontální pozice dělicího znaku doporučené VPOS: vertikální pozice dělicího znaku doporučené	MA
<SP>	ID WIDTH HPOS VPOS	prázdný prostor mezi řádky 0-n v rámci jednoho <TextLine>; vždy mezi řádky, tj. mezi tagy <String>; ----- ID: unikátní ID pro prázdný prostor mezi řádky, např. P1_SP0001 (stránka 1, prázdný prostor 0001) povinné HPOS: horizontální pozice povinné VPOS: vertikální pozice povinné WIDTH – šířka prázdného prostoru povinné	M

<p><ComposedBlock></p>	<p>ID TYPE HPOS VPOS WIDTH HEIGHT STYLEREFS</p>	<p>blok sestávající z jiných bloků; může obsahovat PrintSpace/ComposedBlock/TextBlock, PrintSpace/ComposedBlock/Illustration, PrintSpace/ComposedBlock/GraphicalElement, /PrintSpace/ComposedBlock/ComposedBlock, tj. stejné elementy (bloky), které obsahuje samotný element /alto/Layout/Page/PrintSpace; 0-n povinné pro vyjádření bloků textu (např. orámovaný text, reklamy), pro vyjádření ilustrací, tabulek a grafik</p> <p>----- ID: unikátní ID komponovaný blok, např. P6_CB0001 (stránka 6, komponovaný blok 0001) povinné</p> <p>TYPE – označení typu komponovaného bloku; nutné používat kontrolovaný slovník (illustration, Advertisement, apod.) povinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice bloku povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice bloku povinné</p> <p>WIDTH – šířka komponovaného bloku povinné</p> <p>HEIGHT – výška komponovaného bloku povinné</p>	<p>MA</p>
<p><Shape></p>		<p>tvar komponovaného bloku 0-1 – pro jeden výskyt /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock jeden nebo žádný výskyt /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/S hape; doporučeno – v případě, že je tvar komponovaného bloku nestandardní (víceúhelník)</p>	<p>RA</p>

<Polygon>	POINTS	<p>popis tvaru víceúhelníku 1-1</p> <p>-----</p> <p>POINTS – vyjádření jednotlivých bodů víceúhelníku povinné</p>	M
<TextBlock>	ID STYLEREFS HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	<p>v případě, že komponovaný blok (např. orámovaný tvar) obsahuje text; platí stejná pravidla jako pro normální element /alto/Layout/Page/PrintSpace/TextBlock; 0-n (pro jeden výskyt <ComposedBlock> 0 nebo více elementů /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/TextBlock>; plnit pokud je v komponovaném bloku text</p> <p>-----</p> <p>ID obsahuje identifikátor textového bloku v komponovaném bloku, např. P1_CB0002_SUB (stránka 1, textový blok 2, SUB značí komponovaný blok) povinné</p> <p>STYLEREFS: reference na ID definice formátování textových bloků /alto/Styles/ParagraphStyle povinné</p> <p>HPOS: horizontální pozice bloku povinné</p> <p>VPOS: vertikální pozice bloku povinné</p> <p>WIDTH – šířka textového bloku povinné</p> <p>HEIGHT – výška textového bloku povinné</p>	MA
<TextLine>		/alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/TextBlock/TextLine a ostatní elementy v rámci /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock/TextBlock mají stejná pravidla a výskyty jako jako	MA

		ve vrchním elementu /alto/Layout/Page/PrintSpace/TextBlock	
<GraphicalElement>	ID HPOS VPOS WIDTH HEIGHT	<p>popis grafického tvaru v případě využití v rámci /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock označuje rozměry tvaru v rámci něhož je tabulka, ilustrace, reklama apod.;</p> <p>0-1 – pro jeden výskyt /alto/Layout/Page/PrintSpace/ComposedBlock 0 nebo max. 1 výskyt <GraphicalElement>; plní se, pokud je na stránce a tedy v komponovaném bloku ilustrace, tabulka apod.;</p> <p>-----</p> <p>ID – identifikátor grafického tvaru povinné</p> <p>HEIGHT – výška grafického tvaru povinné</p> <p>WIDTH – šířka grafického tvaru povinné</p> <p>HPOS – horizontální pozice grafického tvaru povinné</p> <p>VPOS – vertikální pozice grafického tvaru povinné</p>	MA

8 Autorsko-právní metadata

- autorsko-právní metadata jsou kompletně nepovinná
- v případě rozhodnutí o vytvoření autorsko-právních metadat platí povinnost elementů uvedených ve sloupci povinnost
- v případě nevytvoření autorsko-právních metadat je status defaultně považován za neznámý (*unknown*)
- autorsko-právní metadata mohou být vyplněna jak pro celý dokument (hlavní záznam METS), tak i pro konkrétní části dokumentu (vedlejší záznam `amd_mets.xml`, resp. `amd_mets_audio.xml`); platí zde pravidlo hierarchické dědičnosti: v případě, že má vedlejší záznam vyplněné autorsko-právní metadata, tak jsou relevantní právě ta; v případě, že je vedlejší záznam neobsahuje, tak je přebírá z hlavního záznamu METS; naopak to neplatí – hlavní záznam nepřebírá autorsko-právní metadata z vedlejších záznamů
- přítomnost autorsko-právních metadat je třeba zohlednit ve fyzické strukturální mapě

Obsah pole "Popis":

- vysvětlení a příklad
- doporučené plnění tam, kde je to možné
- výskyt elementu
 - 0-1 nepovinný a neopakovatelný
 - 0-n nepovinný a opakovatelný

Část METS pro autorsko-právní metadata

element	atributy	popis	Povinnost
<amdSec>		element obsahující autorsko-právní metadata ve formátu ContainerMD	M
	ID	použití jak u hlavního METS, tak vedlejšího záznamu <code>amd_mets</code> / <code>amd_mets_audio</code> ID – identifikátor konkrétní části <amdSec>, např. pro svazek "AMD_SOUNDCOLLECTION_0001", pro 1 skladbu hodnota "SOUNDRECORDING_0001"	M
<rightsMD>		element pro typ autorsko-právních metadat	M
	ID	ID pro část <rightsMD>: např. "RIGHTS_VOLUME", RIGHTS_0001; ...	M
<mdWrap>	MDTYPE	MDTYPE – hodnota "OTHER"	M

	OTHERMDTYPE	OTHERMDTYPE – hodnota "CopyrightMD"	M
	MIMETYPE	MIMETYPE – hodnota "text/xml"	M
<xmlData>			M

Nepovinné atributy:

U některých elementů mohou být použity nepovinné atributy, které upřesní informaci v elementu.

1. *iso.code*: elementy: <country.publication>, <country.creation> – do atributu se zapisuje standardizovaný kód země podle ISO3166-1 (alpha 2-letter code list⁴) (viz příklad)
2. *year.type*: elementy: <year.copyright> <year.renewal> <year.publication> <year.creation> <year.birth> <year.death> – do atributu se zapisuje přesnost uvedeného roku; ožné hodnoty *exact* (rok je známý), *approximate* (odhadovaný rok na základě jiných zdrojů), *unknown* (rok není znám a není možné jej odhadnout/dohledat)

Element	Popis	Povinnost
<copyright>	<p>povinný kořenový element; označuje status dokumentu; povinné jsou i oba atributy:</p> <p>copyright.status</p> <ul style="list-style-type: none"> • copyrighted (autorsky chráněný document) • pd (volně dostupný dokument) • pd_expired (volně dostupný dokument, kterému vypršelo trvání majetkových práv) • pd_holder (dokument dedikovaný k volnému užití majitelem; možno využívat např. v případě licencí Creative Commons v kombinaci s elementem general.note, ve kterém je upřesněn konkrétní druh licence) • unknown (status neznámý) <p>publication.status</p> <ul style="list-style-type: none"> • published (publikovaný dokument) • unpublished (nepublikovaný dokument) • unknown (informace o publikování není známa) <p>0-1</p>	M
<creation>	<p>informace o vytvoření dokumentu</p> <p>0-1</p>	O
<year.creation>	<p>rok vytvoření dokumentu ve formátu YYYY</p> <p>0-1</p>	RA

⁴Dostupné z: <https://www.iso.org/iso-3166-country-codes.html>

<country.creation>	země, ve které byl dokument vytvořen: vyjádřeno ISO kódem (viz nepovinné atributy) př.: <country.creation iso.code="cz">Česká republika</country.creation> 0-1	RA
<creator>	informace o tvůrci dokumentu 0-1	MA
<creator.corporate>	název instituce, pokud je autorem dokumentu 0-n	MA
<creator.person>	informace o autorovi dokumentu 0-n	MA
<name>	jméno a příjmení autora 0-1	MA
<year.birth>	datum narození autora, Formát YYYY 0-1	MA
<year.death>	datum úmrtí autora, formát YYYY 0-1	MA
<note>	doplňující informace k tvůrci dokumentu 0-n	O
<publication>	informace o vydání dokumentu 0-1	MA
<country.publication>	země vydání – vyjádřeno ISO kódem (viz nepovinné atributy), př: <country.publication iso.code="cz">Česká republika</country.publication> 0-1	R
<publisher>	nakladatel 0-1	R
<year.publication>	rok vydání, formát YYYY 0-1	MA
<year.copyright>	rok copyrightu, formát YYYY 0-1	RA
<year.renewal>	rok případného obnovení copyrightu, formát YYYY 0-1	RA
<note>	doplňující informace k vydání dokumentu 0-n	O

<rights.holder>	informace o držiteli práv – používá se v případě, že práva drží někdo jiný než autor nebo nakladatel, např. občanské sdružení autorů apod. 0-1	O
<contact>	kontakt na držitele práv 0-n	O
<name>	jméno nebo název držitele práv 0-1	O
<note>	doplňující informace o držiteli práv 0-n	O
<notice>	do pole se vkládá oznámení o copyrightu, tak jak je uvedeno v dokumentu 0-1	O
<general.note>	<p>pole slouží k vložení jakékoliv další informace, která je relevantní vzhledem k autorským právům dokumentu a nemohla být zařazena do žádného jiného pole</p> <p>v NK ČR bude využito pro zápis informace, zda držitel autorských práv dává svolení ke zveřejnění (povolené hodnoty: - Access free 65)</p> <p>toto pole je doporučeno užívat v případě, že je dokument pod licencí Creative Commons a je potřeba upřesnit konkrétní druh použité licence</p> <p>možné hodnoty:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BY (uved'te původ) - BY-SA (uved'te původ – zachovejte licenci) - BY-ND (uved'te původ – nezpracovávejte) - BY-NC (uved'te původ – neužívejte komerčně) - BY-NC-SA (uved'te původ – neužívejte komerčně – zachovejte licenci) - BY-NC-ND (uved'te původ – neužívejte komerčně – nezpracovávejte) 0-n	O